

速订快递



黄冈小状元语文详解四年级(下) R



第一单元

1. 古诗词三首



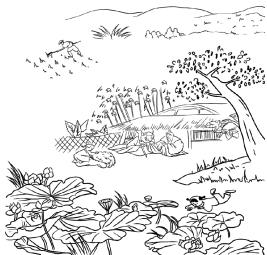
» 作者：范成大 杨万里 辛弃疾

» 文体：古诗词

» 课题解读：“四时田园杂兴”的意思是：随兴而写的描写四季田园生活的诗。题目点明了诗的选材范围。

“宿新市徐公店”中的“宿”指投宿，“新市徐公店”是诗人投宿的地方。这首诗写的是诗人投宿新市徐公店的所见所闻。

“清平乐·村居”中的“清平乐”是词牌名，“村居”是题目，意思是乡村闲居的生活。



课前预习策略

【我会搜集资料】

《四时田园杂兴(其二十五)》是宋代诗人范成大写的。《宿新市徐公店》是宋代诗人杨万里写的。《清平乐·村居》是宋代词人辛弃疾写的。

范成大(1126—1193)，南宋诗人。字致能，号石湖居士，苏州吴县(今江苏苏州)人。存诗1900余首。诗人晚年回到苏州石湖过起了隐居的生活，根据自己在农村的生活写成了《四时田园杂兴》60首，分为“春日”“晚春”“夏日”“秋日”“冬日”五组，每组12首。这些诗反映了农民的劳动和生活以及民生的疾苦。这里选的是“夏日”中的一首。

杨万里(1127—1206)，南宋诗人。字廷秀，学者称诚斋先生，吉水(今属江西)人。诗歌以构思新巧、语言通俗明畅而自成一家。以善写田园诗著称。有《诚斋集》。

辛弃疾(1140—1207)，南宋豪放派词人。字幼安，号稼轩，历城(今山东济南)人。有《稼轩长短句》。



识字乐园

我会写

zá	z	笔顺	ノ 九 乚 亅 杂 杂	上部不宜过大；下部横略长，撇、点左右对称。									
杂	上下	字义	①多种多样的，不单纯的；②掺杂，混合；③正项或正式以外的。										
	6	辨字组词	杂(zá):杂草 夹杂 杂费 人多手杂 朵(duǒ):花朵 云朵 骨朵 大快朵颐										
形声	亅	造句	操场院墙的角落里长了很多杂草。	<table border="1"><tr><td>杂</td><td>杂</td><td>杂</td></tr><tr><td>杂</td><td>杂</td><td>杂</td></tr><tr><td>杂</td><td>杂</td><td>杂</td></tr></table>	杂	杂	杂	杂	杂	杂	杂	杂	杂
杂	杂	杂											
杂	杂	杂											
杂	杂	杂											





xī	X	笔顺	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	左部“禾”捺变点，右部末笔为悬针竖。
稀	左右	字义	①事物间距离远、空隙大，跟“密”相对；②浓度小，含水分多的，跟“稠”相对；③少。	
	12	辨字组词	稀(xī)：稀少 稀有 稀罕 地广人稀 希(xī)：希望 希求 希冀 望风希指	
形声	禾	造句	熊猫是珍稀动物，是国宝。	

qīng	Q	笔顺	丶 口 口 中 虫 虫=蜻 蜻 蜓 蜓 蜓	右部“青”上面的三横中短下长，间距均匀。			
蜻	左右	字义	[蜻蜓]昆虫，俗叫蚂螂，胸部有翅两对，腹部细长，常在水边捕食蚊子等，是益虫。	<table border="1"> <tr> <td>蜻</td><td>蜻</td><td>蜻</td></tr> </table>	蜻	蜻	蜻
蜻	蜻	蜻					
14	辨字组词	蜻(qīng):蜻蜓点水 睛(jīng):眼睛 目不转睛 画龙点睛					
形声	虫	造句	一只蜻蜓飞进了教室里。				

tíng	T	笔顺	丨 口 口 中 虫 虫 虫 虫 虫 虫 虫 虫 蜻蜓	右部平撇短，中横长，下横短，捺舒展。
蜓	左右	字义	〔蜻蜓〕昆虫，俗叫蚂螂，胸部有翅两对，腹部细长，常在水边捕食蚊子等，是益虫。	蜓 蜓 蜓
	12	辨字组词	蜓(tíng):蜻蜓点水 挺(tǐng):挺立 挺拔 坚挺 昂首挺胸	
形声	虫	造句	蜻蜓是益虫，我们不要伤害它。	

dié	D	笔顺	丶 口 口 中 虫 虫 虫 虫 蝶 蝶 蝶	左窄右宽。右上“世”笔画紧凑，“木”撇、捺舒展。
蝶	左右	字义	蝴蝶，昆虫名。静止时四翅竖立在背部，喜在花间、草地飞行，吸食花蜜。幼虫多对作物有害。	
	15	辨字组词	蝶(dié):蝴蝶 彩蝶 凤蝶 蜂飞蝶舞 碟(dié):碟片 碗碟 光碟 小菜一碟	
形声	虫	造句	那朵月季花上停着一只漂亮的蝴蝶。	蝶 蝶 蝶

sù	S	笔顺	乚 𠂔 宀 宀 宀 宀 宀 宿 宿 宿	起笔点在竖中线上，“宀”宜正。									
宿	上下	字义	①住，过夜，夜里睡觉；②年老的，长久从事某种工作的；③旧有的，素有的。										
	11	辨字组词	宿(sù)：住宿 宿舍 宿疾 风餐露宿 缩(suō)：缩小 缩减 缩短 节衣缩食										
会意	宀	造句	这家旅店的 住宿 条件很不错。	<table border="1"><tr><td>宿</td><td>宿</td><td>宿</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	宿	宿	宿						
宿	宿	宿											

xú	X	笔顺	彳彳彳彳彳彳彳彳	左窄右宽。右部撇捺开张，竖钩端正。
徐	左右	字义	①姓；②缓，慢慢地（叠）。	
	10	辨字组词	徐(xú)：徐缓 徐步 徐徐 清风徐来 除(chú)：除夕 除法 清除 除旧迎新	
形声	彳	造句	在雄壮的国歌声中，五星红旗徐徐升起。	
shū	S	笔顺	丨丨丨丨丨丨丨丨	左部横钩稍短，右部撇、竖、竖弯钩排布均匀。
疏	左右	字义	①事物间距离大，空隙大，跟“密”相对；②不熟悉；③空虚。	
	12	辨字组词	疏(shū)：稀疏 生疏 疏远 志大才疏 梳(shū)：梳头 梳理 木梳 梳洗	
会意	疋	造句	空旷的原野上只有几棵稀疏的小树。	
máo	M	笔顺	一丨丨丨丨丨丨丨丨	上窄下宽。最后一笔撇要尽量伸展。
茅	上下	字义	茅草，草本植物，又叫白茅，叶条形。可用来覆盖屋顶或制绳索。	
	8	辨字组词	茅(máo)：茅草 茅屋 茅舍 三顾茅庐 矛(máo)：矛盾 长矛 矛头 自相矛盾	
形声	艸	造句	这间茅屋很久没人住了。	
yán	丫	笔顺	一丨丨丨丨丨丨丨丨	右部“詹”笔画繁多，布局要紧凑。
檐	左右	字义	①房顶伸出的边沿；②覆盖物的边沿或伸出的部分。	
	17	辨字组词	檐(yán)：屋檐 房檐 檐前 飞檐走壁 瞻(zhān)：瞻仰 瞻望 观瞻 瞻前顾后	
形声	木	造句	小燕子在我家的屋檐下搭了个窝。	
wēng	W	笔顺	乚乚公公𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔	“公”稍扁，撇、捺长伸，盖住下方。
翁	上下	字义	①老头儿；②父亲；③丈夫的父亲或妻子的父亲。	
	10	辨字组词	翁(wēng)：老翁 渔翁 富翁 塞翁失马 瓮(wèng)：水瓮 菜瓮 酒瓮 请君入瓮	
形声	亼	造句	一位老翁悠闲地坐在河边钓鱼。	
lài	L	笔顺	一丨丨丨丨丨丨丨丨	整体安排紧凑。左部最后一笔点要写得有力。
赖	左右	字义	①依赖，仗恃，倚靠；②抵赖，不承认以前的事；③留在某处不肯离开。	
	13	辨字组词	赖(lài)：依赖 赖账 赖皮 死皮赖脸 懒(lǎn)：偷懒 懒惰 懒散 好吃懒做	
形声	乚	造句	弟弟太调皮了，动不动就躺在地上耍赖。	



bō	B	笔顺	ノ フ ノ ノ ノ ノ ノ ノ	“𠂇”的横折宜短，下横长；“刂”的竖钩要长而正。
剥	左右	字义	去掉外面的皮、壳或其他东西。	
	10	辨字组词	剥(bō):剥削 剥夺 盘剥 生吞活剥 绿(lǜ):绿色 翠绿 绿叶 青山绿水	
会意	刂	造句	使用这种工具剥坚果很快,而且很方便。	

我会认

C	部首	钅
chú	笔画	12
锄	结构	左右
	组词	锄头 锄草

多音字

宿	sù(住宿)(宿舍)	xìng(高兴)(兴致)
	xiù(星宿)(二十八宿)	xīng(兴奋)(兴旺)
乐	yuè(音乐)(乐曲)	
	lè(乐趣)(快乐)	



词语天地

解词语

杂 兴(zá xìng):随兴而写的诗。
 蛱 蝶(jié dié):蝴蝶的一种。
 篱 落(lí luò):篱笆。
 疏 疏(shū shū):稀疏。
 未 成 阴(wèi chéng yīn):树叶还没有长得浓密茂盛,没有形成树荫。
 急 走(jí zǒu):快跑。
 清 平 乐(qīng píng yuè):词牌名。
 茅 檐(máo yán):茅草屋的屋檐,词中指

茅草屋。

吴 音(wú yīn):吴地的方言。这首词是辛弃疾闲居带湖(今属江西)时写的。此地古代属吴地,所以称当地的方言为“吴音”。
 相 媚 好(xiāng mèi hǎo):这里指互相逗趣、取乐。

翁 媳(wēng ǎo):老翁和老妇。

亡 赖(wú lài):同“无赖”,词中指顽皮、淘气。

近义词

疏—稀 低小—矮小
 肥—胖 亡赖—顽皮

反义词

疏—密 深—浅
 肥—瘦 低小—高大



语文养料包

词牌名 是填词用的曲调。最初词,都是配合音乐来歌唱,有的按词制调,有的依调填词,曲调的名称就是词牌名。



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:《四时田园杂兴(其二十五)》写出了初夏南方农村景物的特点,抒发了诗人对田园闲适生活的喜爱之情。

《宿新市徐公店》描写的是诗人在投宿的地方看到的景色，抒发了诗人热爱春天、热爱田园生活的思想感情。

《清平乐·村居》以简练的笔触勾画出一幅优美的田园风景图，描绘出一家五口各具情态的形象，借此表现人情之美和生活之趣。

2. 方法指导：结合注释法 学习课文时，先对照诗词的注释，想一想每句话的大概意思，再连起来说一说，了解诗词的大意。然后通过反复诵读，展开想象，在头脑中形成画面，加深对诗词的理解，体会作者的情感。



原文再现

句段详解

四时田园杂(zá)兴(xìng)(其二十五)

[宋]范成大

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀(xī)。

译文：一树树梅子变得金黄，杏子也越长越大了；麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。**【诗句赏析：**诗人用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了初夏南方农村景物的特点，有花有果，有色有形。】

日长篱(lí)落无人过，惟有蜻(qīng)蜓(tíng)蛱(jié)蝶飞。

译文：白昼渐渐变长，篱笆旁没有人经过；只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。**【诗句赏析：**诗的后两句写出昼长人稀、蜓飞蝶舞的景象，以动衬静。第三句诗从侧面写出了农民劳动的情况：初夏农事正忙，农民早出晚归，所以白天很少见到行人。最后一句诗又以“蜻蜓蛱蝶飞”来衬托村子的寂静，静中有动，显得更静。】

宿(sù)新市徐(xú)公店

[宋]杨万里

篱(lí)落疏(shū)疏一径深，树头新绿未成阴。

译文：一道稀疏的篱笆边，一条幽深的小路伸向远方。枝头刚长出嫩绿的树叶，还没有长得浓密茂盛，没有形成树荫。**【诗句赏析：**这两句诗描写了农村暮春的自然风光，为儿童捕蝶交代了时间、地点。前两句描写静景。】

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

译文：儿童飞快地跑着，追逐一只黄色的蝴蝶。蝴蝶飞到一片金黄的油菜花中，再也找不到了。**【诗句赏**

阅读指导



难点问答

《四时田园杂兴(其二十五)》中前两句诗通过对哪些景物的描写向我们展示了初夏农村特有的景象？

答：诗人描写了梅子、杏子、麦花、菜花这四种景物。



难点问答

这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？

答：抒发了诗人对田园闲适生活的喜爱之情。



难点问答

怎样理解“树头新绿未成阴”？

答：暮春时节，树木的花瓣开始凋落。此时，树上的新叶十分细小，还是嫩绿的，没有长茂密，未形成树荫。



析:这两句诗生动形象地描绘了儿童追赶、捕捉黄蝴蝶的情景,“急走”“追”是快速奔跑、追逐的意思,这两个动词十分形象贴切,凸显了儿童天真活泼、好奇好胜的特点。这两句描写的是动景,与前两句描写的静景相互映衬。诗句色彩鲜明,韵味无穷,给人以别样的情趣。】

清平乐(yuè) · 村居

[宋]辛弃疾

茅(máo)檐(yán)低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁(wēng)媪(ǎo)?

译文:茅草屋又低又小,茅屋旁的溪边长满了青青的小草。是哪一家的老公公、老婆婆,头发都白了,喝了点酒,醉醺醺的,操着柔媚的南方口音在互相逗趣呢?【诗句赏析:词人开篇用素描的手法,勾画出“茅檐”“溪上”“青草”,只淡淡几笔便形象地描画出江南农村的特色,为人物的出现安排了特定的背景。接着讲老公公和老婆婆,他们讲话的声音带着醉意,愈加显得温柔、有趣,可以看出老年人生活的安详,从“媚好”一词,可以看出他们精神的愉快。】

大儿锄(chú)豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡(wú)赖(lài),溪头卧剥(bō)莲蓬。

译文:老夫妻的大儿子在小溪东面的豆田里锄杂草,二儿子正在编织鸡笼。最喜欢的是小儿子的调皮可爱,他正在溪边趴着剥莲蓬。【诗句赏析:词人着力于对“小儿”的描绘,“溪头卧剥莲蓬”形象地刻画出小儿无忧无虑、天真活泼的神态。“最喜”表达了词人对小儿的喜爱之情,这喜爱之情缘于小儿的憨态可掬:在溪头趴着,悠闲地剥着莲蓬,何等调皮,何等自在啊!】



难点问答

儿童为什么没有追上黄蝶呢?

答:因为蝴蝶是黄色的,它飞进了同样是黄色的油菜花中,令儿童眼花缭乱,分不清哪里是油菜花,哪里是蝴蝶。



难点问答

词的第一句运用了什么描写方法?勾勒出怎样的一幅画面?

答:词的第一句运用了环境描写,勾勒出清新秀丽的乡村美景图。



难点问答

你觉得翁媪为何而醉?

答:有这些可能性:①因为喝酒而醉;②因为美好的景色而醉;③因为家庭的和谐而醉;④因为小儿子的调皮、讨人喜欢而醉。



难点问答

词的下片中的哪个字用得最妙呢?为什么?

答:“卧”字。它使小儿天真、活泼、顽皮的形象跃然纸上,耐人寻味。



结构图解

四时田园杂兴(其二十五)

{梅子金黄杏子肥
麦花雪白菜花稀
日长篱落无人过
惟有蜻蜓蛱蝶飞}

色彩美

动态美

宿新市徐公店

{篱落疏疏一径深
树头新绿未成阴
儿童急走追黄蝶
飞入菜花无处寻}

静态美

动态美



习题解答

◎读下面的诗句，说说你眼前浮现出了怎样的情景。

◇日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

夏天来了，白天也变得越来越长了，村民农事繁忙，篱笆旁没有人经过。有的只是蝴蝶和蜻蜓，它们在这美好的季节飞来飞去，尽情享受生活的美好。

◇儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

儿童飞快地跑着，追逐一只黄色的蝴蝶。蝴蝶飞到一片金黄的油菜花中，再也找不到了。这两句诗描绘了一幅儿童追逐蝴蝶的画面，写出了儿童的天真烂漫，极富童趣。而黄蝴蝶更加顽皮，它置身于金黄的菜花之中，让人无法找到。读到这里，我们仿佛看见了一个面对金黄色菜花怅然若失、不知所措的儿童。

◇大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

这几句描写了孩子们的活动，展示了一幅和谐、富有生机的乡村图画。大儿子在田地里耕作，二儿子在编织鸡笼，小儿子因为年纪太小，不能像两个哥哥一样劳动，所以还有些贪玩，他正悠闲自在地趴在小溪边剥莲蓬。

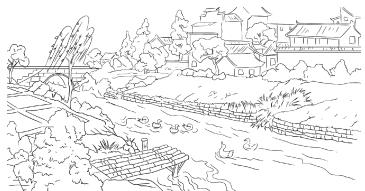
2. 乡下人家



»作者：陈醉云

»文体：散文

»课题解读：“乡下人家”指乡村里的庄户，课文以此为题交代了课文的主要内容。课文所描写的是乡下人家朴实、自然、和谐，充满诗情画意的生活场景。



课前预习策略

【我会搜集资料】

纺织娘：一种鸣虫。身体绿色或黄褐色，体长五至七厘米，头小，触角细长，后腿长而大，善跳跃。雄虫前翅部有发声器官，鸣声“轧织、轧织”，似纺车纺纱之声，故称纺织娘。白天多静伏于瓜的藤、叶间，以植物花、叶为食，尤喜食南瓜、丝瓜的花瓣。





子，茄子穿上了紫色的衣裳。我和外公蹲在菜地里一起挑菜。打过霜的黑菜，味道真可口啊！难怪，收获的季节到啦！

瑞雪兆丰年。这时我惊喜地发现，菜园里已经铺上了厚厚的白色地毯。“哈哈！雪人，我来啦！”我迫不及待地摘下手套，搓着小手，拿着铲子，奔向菜园……

我爱这片菜园，我爱它的一年四季。在这里，我会忘却所有烦恼；在这里，只有与大自然亲密拥抱的欢乐。这，就是我的乐园！

【简评】小作者描写了外公家菜园一年四季不同的景色，以及不同季节的不同活动，很有画面感。春天挖竹笋，一个个小竹笋在小作者的笔下如同壮实的胖娃娃。夏天的菜园，在小作者的笔下更加灵动，萝卜娃娃、七星瓢虫、菜青虫等都被描写得活灵活现、有声有色。秋天、冬天的菜园各具特色。在这里，小作者忘却了烦恼，乐在其中。（指导老师：顾文蔚）

语文园地



交流平台

课文中的一些重点词句，能够表达作者的思想感情，我们在读书的时候也要注意这些表达作者思想感情的词句，认真体会。如学习《三月桃花水》这篇课文时，我们可以就“啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉”这句话，来想象春天的美景，感受三月桃花水的美。



词句段运用

◎读一读，选两三个词语，说说你体会到的乡村和城市生活的不同。

繁华 璀(cuǐ)璨(càn) 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌(huáng)
肥沃(wò) 静谧(mì) 炊(chuī)烟袅(niǎo)袅 依山傍水 鸡犬(quǎn)相闻

示例：在我们生活的城市中，到处高楼林立，公路上车水马龙，大街小巷人来人往，非常繁华。到了夜晚，灯光璀璨，漂亮极了。

乡下的村庄一般都建在依山傍水的地方，村前是肥沃的田地，夏天，金黄的麦浪翻滚，到处洋溢着丰收的喜悦。傍晚，家家户户的屋子上炊烟袅袅，一派祥和的景象。

◎读句子，再选一幅图画照样子写一写。

◇天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

◇飞翔的海鸥，金色的沙滩，泛着泡沫的浪花，构成了迷人的海岸线。

提示：两个例句都运用了排比的修辞手法，通过列举出一组景物，构成一幅画面。

示例：一望无际的草地，成群结队的绵羊，膘肥体壮的骏马，构成了一幅美丽的草原风景画。



第一单元知识清单

易读错的字

翁媪(wēng)	剥莲蓬(bō)
顺序(xù)	朴素(sù)
倘若(tǎng)	蝙蝠(biān)
慰藉(jiè)	绮丽(qǐ)

多音字

宿{sù(住宿)	兴{xìng(高兴)
xìù(星宿)	xīng(兴奋)
乐{yuè(音乐)	率{shuài(率领)
lè(乐趣)	lǜ(效率)
扇{shàn(电扇)	以{sì(似乎)
shān(扇风)	shì(似的)

形近字

徐(徐缓)	蜓(蜻蜓)	疏(稀疏)
涂(糊涂)	挺(挺拔)	蔬(蔬菜)
凤(凤仙)	序(顺序)	纺(纺织)
风(风光)	茅(茅屋)	仿(模仿)
帐(蚊帐)	蝙(蝙蝠)	烁(闪烁)
张(开张)	偏(偏旁)	乐(快乐)

同音字

lí 篱笆	黎明	离开	厘米
huì 描绘	开会	智慧	花卉
bō 玻璃	波浪	剥削	挑拨
yīng 雄鹰	夜莺	应该	英雄

词语听写

wū yán gòu chéng
屋檐 构成

zhuāng shì shùn xù zhào lì
装饰 顺序 照例

shuài lǐng tǎng ruò wèi jiè sǎo dàng
率领 倘若 慰藉 扫荡

ruì lì hé tān zhàng zǐ shǎn shuò
锐利 河滩 帐子 闪烁

qí huàn biān fú bà qì māo tóu yīng
奇幻 蝙蝠 霸气 猫头鹰



扫码报听写

单元检测



扫码做测试

fù zá
复杂

词语归类拓展

1.“天～地～”式的词语：

天高地阔 天长地久 天寒地冻
天南地北 天旋地转

2. 表示“看”的单字词语：

瞥 瞧 瞅 盯 视 望 瞄

3. “如～如～”式的词语：

如雾如烟 如诗如画 如醉如痴
如泣如诉 如火如荼

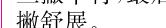
重点句子积累

- 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人句）
- 从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥。（比喻句、拟人句）
- 三月的桃花水，是春天的竖琴。（比喻句）

课文回顾

本组课文描写乡村的风景与生活。《四时田园杂兴(其二十五)》抒发了诗人对田园舒适生活的喜爱之情。《宿新市徐公店》抒发了诗人热爱春天、热爱生活的思想感情。《清平乐·村居》以简练的笔触勾画出一幅优美的田园风景图，表现了人情之美和生活之趣。《乡下人家》展现了朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活。《天窗》表现了天窗给乡下孩子们带来无尽遐想和无穷快乐。《三月桃花水》赞美了三月桃花水美妙的声音和迷人的光芒，表现了春水的可贵，抒发了作者对春天和大自然的热爱之情。



péng	P	笔顺	ノ 月 月 月 肀 肀 肀 肀 肀 肀 肀 肀 肀 肀 肀 肀 膨 膨	笔画宜紧凑。“𠂇”三撇平行，最后一撇舒展。
膨	左右	字义	胀大。	
	16	辨字组词	膨(péng):膨大 膨化 通货膨胀 澎(péng):澎湃 澎湖 波涛澎湃	
形声	月	造句	吃太多膨化食品不利于健康。	

zhī	乙	笔顺	ノ 月 月 月 肀 肀 肀 肀	左部略窄；右部上下对正，“又”的捺伸展有力。
肢	左右	字义	人的胳膊、腿，也指某些动物的腿。	
	8	辨字组词	肢(zhī):四肢 腰肢 前肢 肢体语言 枝(zhī):树枝 枝叶 枝条 枝繁叶茂	肢 肢 肢
形声	月	造句	长臂猿的前肢特别长，而且力气很大。	

我会认

J	部首	亻
jǐn	笔画	4
仅	结构	左右

彳	部首	彳
yǎn	笔画	9
衍	结构	左中右
	组词	繁衍 衍变

J	部首	扌
jié	笔画	11
捷	结构	左右
	组词	敏捷 便捷



Q	部首	木
qī	笔画	10
栖	结构	左右
	组词	栖息 栖身

Z	部首	山
zhǎn	笔画	11
崭	结构	上下
	组词	崭新 崭然

多音字

降 $\left\{ \begin{array}{l} xiáng(\text{投降}) \\ jiàng(\text{下降}) \end{array} \right.$ 打 $\left\{ \begin{array}{l} dá(\text{一打铅笔}) \\ dǎ(\text{打伞}) \end{array} \right.$ 重 $\left\{ \begin{array}{l} zhòng(\text{笨重}) \\ chóng(\text{重现}) \end{array} \right.$



词语天地

kǒng lóng bēn zhòng chí dùn gē zi gēn jù mò qī miáo huì suì dào
恐 龙 笨 重 迟 钝 鸽 子 根 据 末 期 描 绘 隧 道

xíng tài péng dà qián zhī jù bèi kāi pì tuō lí
形 态 膨 大 前 臂 具 备 开 辟 脱 离



解词语

五彩斑斓(wǔ cǎi bān lán): 文中指孔雀十分漂亮, 多彩多姿。例句: 我们走进公园, 就像走进了五彩斑斓的童话世界。

凌空翱翔(líng kōng áo xiáng): 在高高的天空飞翔。例句: 一只老鹰正在凌空翱翔。

茹毛饮血(rú máo yǐn xuè): 指原始人不会用火, 连毛带血地生吃禽兽。例句: 原始人过着茹毛饮血的生活。

欣喜若狂(xīn xǐ ruò kuáng): 形容高兴到了极点。欣喜, 欢喜; 若, 好像; 狂, 感情失去控制。例句: 当他拿到奥运金牌时, 全家人为之欣喜若狂。

点睛之笔(diǎn jīng zhī bì): 指最重要、最关键的内容。例句: 这句话是文中的点睛之笔。

天之骄子(tiān zhī jiāo zǐ): 文中指在天上值得骄傲、受宠爱的鸟类。骄, 受宠爱的。例句: 大学生往往被誉为天之骄子。

※迟 钝(chí dùn): (感官、思想、行动等)反应慢, 不灵敏。例句: 自从爷爷大病一场以后, 行动就变得特别迟钝。

后 裔(hòu yì): 已经死去的人的子孙。例句: 他是烈士的后裔。

描 绘(miáo huì): 描画。例句: 这些作品生动地描绘了我国农村的新气象。

漫 长(màn cháng): 长得看不见尽头的(时间、道路等)。

画 卷(huà juàn): 文中喻指古生物学家们历时百年的漫长研究历程与取得的成果。

繁 衍(fán yǎn): 逐渐增多或增广。例句: 我们的祖先就在这块富饶的土地上繁衍生息。

※敏 捷(mǐn jié): (动作、思路等)迅速而灵敏。例句: 他文思敏捷, 善于辞令。



化,最终变成了凌空翱(áo)翔的鸟儿。

第二部分(第2自然段):百年努力,终于有了重大发现。

②早在19世纪,英国学者赫(hè)胥(xū)黎就注意到恐龙和鸟类在骨骼(gé)结构上有许多相似之处。在研究了大量恐龙和鸟类化石之后,科学家们提出,鸟类不仅(jǐn)和恐龙有亲缘关系,而且很可能就是一种小型恐龙的后裔(yí)。**【句解:这句话启示我们大胆的假设是科学发现的基础。】**根据这一假说,一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛,但一直没有找到化石证据。**【句解:“一些”表示不是所有的恐龙;“应该”表示一种推测,说明在没有找到证据之前,不能确定。这两个词语体现了文章语言的严谨性。】**20世纪末期,我国科学家们在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石,顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物学家们描(miáo)绘的画卷涂上了点睛之笔。**打比方**

第三部分(第3、4自然段):飞向蓝天,开辟新的天地。

③恐龙是如何飞向蓝天的呢?让我们穿越时空隧道(suì)道,访问中生代的地球,看看这一演化过程吧!**【句解:这段话起过渡作用,自然地引出下文,把读者带入一个古老的时代,激发大家的阅读兴趣。】**

段落理解:这一自然段为过渡段,将我们的视线引向中生代。

④地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑^②起整个身体。**列数字、作比较****【句解:用列数字、作比较的说明方法介绍地球上的第一种恐龙。】**数千万年后,它的后代繁衍(yǎn)成一个形态(tài)各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨(dūn);有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常,是茹(rú)毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。**排比句****【句解:这句话运用了举例子、列数字的说明方法,介绍了形态各异的庞大的恐龙家族。】**其中,一些猎食性恐龙的身体逐渐变小,越来越像鸟类:骨骼中空,身体轻盈;脑颅(lú)



难点问答

第1自然段中“一支”和“漫长”两个词语能去掉吗?为什么?

答:不能。因为“一支”指的是恐龙的某一个分支,而不是全部;“漫长”是指经历了长时间的演变过程,而不是突如其来的变化。这两个词语体现了作者用词的准确性,所以不能去掉。



难点问答

第2自然段最后一句话运用了什么说明方法?什么是“点睛之笔”?为什么说这一发现是“点睛之笔”?

答:这句话运用了打比方的说明方法,将古生物学家们历时百年的漫长研究历程与取得的成果喻为“画卷”。“点睛之笔”是指最重要、最关键的内容。文中指在辽西发现保存有羽毛的恐龙化石。这无疑为该项研究工作提供了强有力的证据,加速了此项研究的进程,因此说它是“点睛之笔”。

②支撑:抵抗住压力使东西不倒塌。本文指恐龙用两条后腿支持身体。



难点问答

这些猎食性恐龙的哪些方面已经具备了鸟类的特征?请你在第4自然段中画出相关语句。

答:这些猎食性恐龙的体态、外表、生活习性发生了变化,越来越像鸟类,越来越具有飞翔的特征。

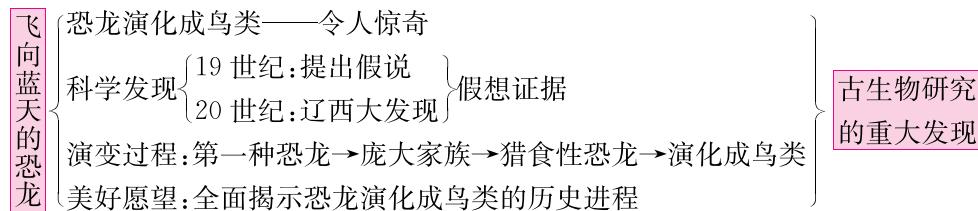
膨(péng)大,行动敏捷(jié);前肢(zhī)越来越长,能像鸟翼(yì)一样拍打;体表长出美丽的羽毛,不再披着鳞(lín)片或鳞甲。它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。**【句解:“可能”一词表示猜测,体现了说明语言的准确性。】**这些树栖(qī)的恐龙在树木之间跳跃、降落,慢慢具备了滑翔能力,并最终能够主动飞行。不过,另一种看法是,飞行并非始于树栖生活。有些科学家推测,一种生活在地面上的带羽毛的恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。不管怎样,科学家们认为:原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类,它们飞向了蓝天,从此开辟(pì)了崭(zhǎn)新^③的生活天地。

第四部分(第5自然段):美好愿望,揭示历史进程。

⑤亿万年前,一种带羽毛的恐龙脱离同类,飞向蓝天,演化出今天的鸟类大家族。科学家们希望能够全面揭示这一历史进程。**【句解:“这一历史进程”指的是恐龙家族的一支——猎食性恐龙长出羽毛、学会飞翔、演化为鸟类的漫长历史过程。这句话是说科学工作者十分希望在现有资料与条件的基础上,继续深入探索,搜集到更多的化石、更丰富的资料,力争通过科学技术手段(如标本复原、动画展示)将其演变的全过程形象直观地展示在世人面前。】**随着越来越多相关化石的发现,他们离这一愿望的实现已越来越近了。



结构图解



【读后感悟】

恐龙还有很多不为人知的秘密,等着我们去探索,去解答。我们要好好学习,丰满自己知识的羽翼,将来在科学的天空中自由翱翔!



科学家提供了哪两种恐龙学会飞翔的推测?

答:第一种是树栖的恐龙在树木之间跳跃、降落,慢慢具备了滑翔能力,并最终能够主动飞行;第二种是生活在地面上的带羽毛恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。

③崭新:极新;簇新。



书虫找线索



本文的结构很有特点:先介绍科学家们提出的假说,后介绍科学家们寻找证据的过程。

是啊,这样的结构,使文章脉络清晰,便于读者理解。





疑难探究

问：课文第4自然段是全文的重点部分，介绍了恐龙演化成鸟类的漫长而复杂的过程，请用表格的形式理清这一自然段的内容。

答：

恐龙的庞大家族

繁衍生息的情况	它们的特点	作者说明的角度
第一种恐龙	大小似狗，两条后腿粗壮有力	形态
形态各异的 庞大家族	有的用两足奔跑	生活习性
	有的用四足行走	
	有的身长几十米，重达数十吨	身体形态
	有的身材小巧，体重只有几千克	
	有的凶猛异常，茹毛饮血	性情
	有的温顺可爱，以植物为食	
猎食性恐龙	身体渐小，越来越像鸟类	体态、习性、体表 的不断变化
	骨骼中空，身体轻盈	
	脑颅膨大，行动敏捷	
	前肢渐长，能像鸟翼一样拍打	
	体表长出羽毛，无鳞片或鳞甲	
	转移到树上生存，渐渐具备滑翔、飞行能力	

写作平台

用准确、生动的语言描写事物。语言准确、生动是本文在表达上的突出特点。文章开篇即以生动形象的语言告诉我们：在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。接着又介绍了这一演变的大致过程。在这里，作者说“一支”，表明不是全部；“漫长的演化”指经历了长时间的演变过程。这体现了作者用词的准确性。准确生动的语言对内容的表述十分重要。在习作中，我们要抓住事物的突出特点展开描写，不能夸大或缩小，要恰当地运用修辞手法，使文章生动形象。如课文第4自然段运用了排比的手法，生动地介绍了恐龙的后代繁衍变化、形态各异的情况。



课后拓展详解



词句积累

形容高兴的词语：

课内：欣喜若狂 课外：兴高采烈 喜出望外 喜形于色 心花怒放

描写原始人类生活的词语：

课内：茹毛饮血 课外：穴居野处 刀耕火种



读写一得

多种修辞，生动形象

【读一读】

数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

【点拨】语言准确生动是本文在表达上的突出特点。不仅如此，作者还运用了恰当的修辞手法，使课文语言更加具体形象。

【仿一仿】

数千万年后，鸟儿的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些鸟儿嘴爪锐利，善于捕捉兽类动物；有些鸟儿腿脚细长，嘴巴扁扁，善于在水中捕食；有些鸟儿性格温顺，鸣声婉转，成为人类的宠物；还有的鸟儿喜欢啄食昆虫，是农民伯伯的好帮手。



习题解答

◎默读课文，把不懂的问题写下来，并试着解决。

（略，见“原文再现”。）

◎假如你是一个解说员，会怎样简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天，演化成鸟类的过程？

示例：历史的车轮回转到两亿四千万年前，当时在地球上生活着第一种恐龙，它是所有恐龙的祖先，和狗一般大小，两条后腿支撑起整个身体。数千万年后，它的后代繁衍成为一个形态各异的庞大家族。这些家族成员，从生活习性上看，有的两足奔跑，有的四足行走；从身体形态上看，有的又长又重，有的则又小又轻。从性情上看，有的凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物，让人一看便生恐惧之感；有的则温顺可爱，以植物为食。在这个恐龙大家族中，有一些猎食性恐龙，你看它们身体逐渐变小，多么像大鸟啊！它们的骨骼中空，身体轻盈；脑颅膨大，行动敏捷；前肢越来越长，能像鸟的翅膀一样拍打。更有趣的是它们身体表面的鳞片或鳞甲不见了，长出了美丽的羽毛。它们开始转移到树上安家，慢慢地学会了飞翔，它们完成由恐龙到鸟类的演化过程，成了名副其实的天之骄子。还有一种看法：一种生



活在地面上的、带羽毛的恐龙，在奔跑过程中学会了飞翔，最终变成了天之骄子。

◎课文中的不少语句表达很准确，如“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”。找出这样的话语读一读，说说自己的体会。

课文中的很多语句表达得很准确，如“一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛”，“一些”表示不是所有的恐龙；“应该”表示推测，说明在没有找到确实的证据以前，还不能确定。

◎小练笔：读一读，注意加点的部分，再照样子写一段话。

数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

示例：数千万年后，哺乳动物的后代繁衍成了一个形态各异的庞大家族。有些哺乳动物像它们的祖先一样在陆地上生活，有些则在海洋中生活。有些哺乳动物长达几十米，体重数十吨；有些哺乳动物则身材小巧，体重仅有几十克。有些哺乳动物非常凶猛，捕食其他动物；有些哺乳动物则性情温顺，以植物为食。

7. 纳米技术就在我们身边



» 作者：刘忠范 » 文体：科学小品文

» 课题解读：“纳米技术”是本文的说明对象，“就在我们身边”表明了纳米技术的用途很广泛。课文以此为题，吸引读者去一探究竟，激发了读者的阅读兴趣。



课前预习策略

【我会搜集资料】

纳米技术，也称毫微技术，是在纳米尺度(0.1~100 纳米)上研究电子、原子、分子运动规律和特性的技术。它使人类能够按照自己的意愿操纵单个原子或分子，实现对微观世界的有效控制，对一系列高新技术的产生和发展有着极为重要的影响。

纳米技术是一门交叉性很强的综合学科，研究的内容涉及现代科技的广阔领域。纳米技术包含下列四个主要方面：①纳米材料；②纳米动力学；③纳米生物学和纳米药物学；④纳米电子学。



造福于人类的一门学问。【句解：纳米这种物质拥有“新奇的特性”，照应题目，点明纳米技术的作用——造福人类。】

第二部分(第3、4自然段)：纳米技术的用途。

③ 纳米技术就在我们身边。【句解：这句话是本段的中心句。】冰箱(xiāng)里如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌(jūn)和除臭(chòu)^②功能，能够使蔬(shū)菜保鲜期更长。【句解：列举身边运用纳米材料的例子——冰箱里的纳米涂层，说明纳米材料的神奇作用：杀菌、除臭，使蔬菜保鲜期更长。】有一种叫作“碳(tàn)纳米管”的神奇材(cái)料，比钢铁结实百倍，而且非常轻，将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。【句解：将“碳纳米管”与钢铁作比较，并展望未来能坐“碳纳米管天梯”到太空旅行，突出纳米材料的神奇特性。】在最先进的隐(yǐn)形战机^③上，用到一种纳米吸波材料，能够把探测雷达波吸收掉，所以雷达根本看不见它。【句解：这句话举例介绍纳米材料在国防上的应用——隐形战机上的纳米吸波材料。】

④ 纳米技术可以让人们更加健康。【句解：这句话是本段中心句，总起本段内容，即介绍纳米技术在医疗卫生方面的用途。】癌(ái)症(zhèng)很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话，死亡率(lǜ)会大大降低。利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾(jí)病的早期检测与预(yù)防。【句解：纳米检测技术可以实现疾病的早期检测和预防。】未来的纳米机器人甚至可以通过血管直达病灶(zào)，杀死癌细胞。【句解：未来的纳米机器人可以杀死癌细胞。】生病的时候，需要吃药。现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。【句解：纳米药物可以让药效缓慢释放。】

第三部分(第5自然段)：纳米技术改变生活。

⑤ 纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。在不远的将来，我们的衣食住行都会有纳米技术的影子。【句解：总结全文，点出纳米技术的广阔前景。】

难点问答

第3自然段中，作者举了哪些例子来说明“纳米技术就在我们身边”？

答：这一段举了冰箱的纳米涂层、碳纳米管和隐形战机上的纳米吸波材料这三个例子来说明“纳米技术就在我们身边”。

②除臭：去除异味。文中指去掉冰箱中的异味。

③隐形战机：指用雷达、红外线或其他探测系统难以发现的军用飞机。

难点问答

纳米技术在保护人们健康方面有哪些神奇的作用？

答：首先，纳米检测技术可以实现癌症的早期检测和预防；其次，纳米机器人可以直达病灶，杀死癌细胞；此外，纳米缓释技术能使药物的药效时间更长。

书虫找线索

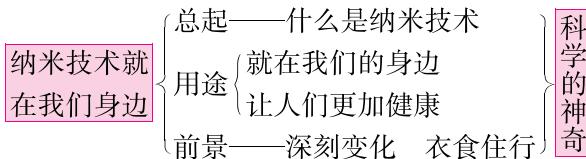
这篇课文先介绍什么是纳米技术，再介绍纳米技术的用途，最后介绍纳米技术的前景。

按这样的顺序介绍，符合人们的认识规律，便于读者理解。





结构图解



【读后感悟】

纳米技术改变着我们的生活,对我们的未来产生极大的影响。这真是“科技改变未来”啊!



疑难探究

问:纳米技术“新”在哪里?“奇”在哪里?

答:纳米技术“新”在:它是在 20 世纪 90 年代才兴起的,目前还处在研究与发展的阶段。“奇”在:纳米物质具有许多新奇的特性,可以造福于人类,能够广泛地运用到人们的衣食住行,以及医疗卫生等方面,给人类未来的生活带来深刻的变化。

写作平台

列举具体的事例说明事物。课文第 3、4 两个自然段在介绍纳米技术的用途时,主要运用了举例子的说明方法,通过列举具体的事例,告诉读者“纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”,突出了说明对象的特点。



课后拓展详解



词句积累

1. 由四个词并列而成的词语:

课内:衣食住行 课外:酸甜苦辣 亭台楼阁 琴棋书画 喜怒哀乐

2. 运用说明方法的句子:

纳米是非常非常小的长度单位,1 纳米等于十亿分之一米。如果把直径为 1 纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。(列数字、作比较)

纳米技术就在我们身边。冰箱里如果使用一种纳米涂层,就会具有杀菌和除臭功能,能够使蔬菜保鲜期更长。(举例子)

“嫦(cháng)娥(é)奔月”的神话，有人飞上天、空中飞车的传说，还有“鲲(kūn)鹏(péng)^①展翅”“九天揽(lǎn)月”的奇妙想象。富有激情和超凡想象力的炎黄子孙，在千百年的岁月流转之中，不断地尝试实现自己的美好愿望。**【句解：各种传说和奇妙想象表达了人们的美好愿望。极富创造力的炎黄子孙没有停留在想象上，而是在千百年的历程中，一直尝试着让飞天的梦想成为现实。】**

段落理解：写千百年来中华民族为实现飞离地球、遨游太空的梦想进行着不断的尝试。

②传说，我国明代的官员万户，是世界历史上第一个试验利用火箭上天的人。**【句解：“世界历史上第一个”说明中国是世界上最早进行“飞天”试验的国家。】**他把四十七支火箭安装在椅子背后，自己坐在椅子上，手拿两只大风筝，叫人点火发射。**【句解：介绍万户进行人类首次“飞天”试验的方法及过程，与今天的火箭发射有很多相似之处，在当时这个想法已经非常富有创造性了。】**随着一声巨响，他消失在了火焰(yàn)和烟雾中。尽管他的火箭飞行尝试没有成功，但万户仍然被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱(qū)。为了纪念他，国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。**【句解：用转折的句式写出万户的尝试虽然没有成功，但是他的名字已被载入航天史册。】**

段落理解：写明代官员万户所尝试的人类首次火箭飞行没有成功。

第二部分(第3~6自然段)：梦想成为现实。

③万户那种勇于实践(jiàn)的探索精神，极大地震撼和鼓舞着人们。数百年来，坚定而执着(zhuó)^②的炎黄子孙，在实现飞天梦的过程中，遭受了无数失败，付出了惨重代价，但是，始终没有放弃飞离地球的努力。**过渡段**

段落理解：写尽管付出了惨重代价，但炎黄子孙从没有放弃努力。

④1949年，中华人民共和国成立，中华民族的历史掀开了崭新的一页，中国的航天事业也呈现出勃勃

①鲲鹏：古代传说中的大鱼和大鸟，也指鲲化成的大鹏鸟。

 **难点问答**

第1自然段中列举各种神话、传说有什么作用？

答：这些神话、传说充分展现了中华民族超凡的想象力和飞天的壮志豪情，为下文描写万户的飞天试验埋下了伏笔。

 **难点问答**

万户为什么被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱？

答：因为万户是世界历史上第一个试验乘火箭上天的人，他勇于实践的探索精神震撼和鼓舞了人们。

②执着：常用来指固执或拘泥，也指坚持不懈。

 **难点问答**

第3自然段在文章结构上起着什么作用？

答：这是承上启下的过渡段。它承接上文，用万户的火箭飞行失败说明中华民族追求遨游太空梦想的过程不是一帆风顺的，遭遇了许多失败与挫折。接着开启下文，突出炎黄子孙并没有因失败就放弃飞天的梦想，而是始终坚定执着，不断努力。



生机。**反起句**毛泽东主席在苏联第一颗人造卫星上天之后的第二年——1958年，庄重地表示：“我们也要搞人造卫星。”【句解：“庄重”，足见国家对发射卫星这件事的重视。】经过十多年的努力，1970年4月24日，寂寞而辽阔的太空中，第一次响起了中国人的声音，那穿越苍穹(qióng)^③的《东方红》乐曲，让海内外华人振奋不已。中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。【句解：“第一次响起了中国人的声音”说明中国的第一颗人造卫星发射成功。】

段落理解：写新中国成立后，中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。

⑤在准备发射人造卫星的同时，中国科学家满怀希望地开始了载人航天技术的探索。1992年9月21日，党中央决定实施(shī)载(zài)人航天工程，一百一十多个单位直接承担了研制、建设和发射任务。【句解：从“一百一十多个单位”可以看出参与这项工程的单位之多，说明了载人航天飞行的成功靠的是集体的力量和智慧。】经过广大科技人员、工人和解放军官兵十余年的不懈(xiè)努力，2003年10月15日早晨9时，在酒泉卫星发射中心，随着一声震耳欲聋(lóng)的巨响，我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空。火箭宛若一条巨龙，划过一道绚丽的曲线，瞬间便消失在了苍穹之中。**比喻句**【句解：将火箭在空中划过的痕迹比作“一条巨龙”，生动形象地表达了人们无比自豪与骄傲的心情。】10月16日早晨6时23分，飞船在环绕地球十四圈后成功返回着(zhuó)陆场。航天员杨利伟在即将登机返回北京的时候，用三句话概括了他的太空旅行：“飞船运行正常。我自我感觉良好。我为祖国感到骄傲。”【句解：杨利伟着陆后的三句话，不仅向国人，更向全世界证明：中华民族是自强不息的民族，中华人民共和国是充满智慧的国家。】

段落理解：写经过广大航天建设者们的辛勤努力，“神舟五号”载人飞船飞离地球并成功返回，中华民族终于实现了千年的飞天梦想。

⑥我国首次载人航天飞行的成功，向全世界宣告：中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

③苍穹：天空。



书虫找线索

这篇课文中有很多时间词，很显然是按照时间的先后顺序来介绍“梦圆”的过程的。

这样能让读者更清楚地了解中国航天事业的发展历程。



难点问答

怎样理解第5自然段中杨利伟说的三句话的含义？

答：杨利伟的三句话是对飞船的评价，对研制飞船的航天人的赞扬，是发自内心地对航天工作者的崇高评价，他们是默默奉献的无名英雄。“神舟五号”的成功发射，正是成千上万航天工作者的不懈努力，是他们，才圆了中华民族千年的飞天梦。



2. 在原有含义的基础上有了新的含义的词语：

窗口：①窗户。②窗户跟前。③（售票处、挂号室等）墙上开的窗形的口，有活扇可以开关。

④比喻反映或展示精神上、物质上各种现象或状况的事物或地方。⑤指计算机操作系统中的窗口应用程序，包括文档窗口和对话框。

桌面：①桌子上用来放东西的平面。②进入计算机的视窗操作系统平台时，显示器上显示的背景叫作桌面。桌面上可以设置代表不同文件或功能的图标，以方便使用。

潜水：①在水面以下活动。②指在网络社交平台上，不上线或者隐身登录及不发表言论的行为。

文件夹：①用来保存文件的夹子。②计算机系统中指存放在一起的一组文件的目录。

◎读句子，注意加点的部分，再照样子写一个事物。

◇地球上的第一种恐龙和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。

◇如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。

◇有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。

在说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物时，将人们熟悉的事物与其进行比较，能给人留下深刻的印象，事物的特征也能够在比较中显现出来，从而增强说明的效果。例如：公园里有一棵高大的梧桐树，有十多米高，相当于三四层楼那么高。它的树干非常粗大，五六个人一起张开双臂，才能抱住这棵树。它长得非常茂盛，一片树叶比成年人的手掌还要大。

IBCA 日积月累

诗文概说

《江畔独步寻花》写的是春暖花开的时节，诗人独自漫步在成都锦江江畔，到黄师塔前看桃花的动人景象。前两句诗人交代了看花的具体地点，写出了自己在温暖的春天中的倦态。后两句写桃花自由自在地盛开，“可爱深红爱浅红”，两个“爱”字表达出诗人对和平宁静生活的热爱之情，以及久经离乱后得以安居的喜悦心情。

诗文详解

江畔(pàn)^①独步寻花

[唐]杜甫

黄师塔^②前江水东，
黄师塔前那一江的春水滚滚向东流，

①江畔：今成都锦江江边。

②黄师塔：和尚所葬之塔。



墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。 ——[宋]王安石《梅花》
幽兰奕奕待冬开，绿叶青葱映画台。初放素英珠露坠，香迎十步出庭来。 ——朱德《咏兰》

12.* 在天晴了的时候



» 作者：戴望舒 » 文体：现代诗
» 课题解读：雨过天晴，阳光下的大自然无比清爽，空气无比新鲜。这首诗以“在天晴了的时候”为题，引领我们推开想象的大门，任思绪驰骋，与诗意的语言携手领略雨后的美景。



课前预习策略

【我会搜集资料】

戴望舒(1905—1950)，名承，字朝安，浙江杭州人，现代诗人。他是中国现代派象征主义诗人，又称“雨巷诗人”，主要作品有《雨巷》《狱中题壁》《我用残损的手掌》等。



识字乐园

我会认

X	部首	火
xuàn	笔画	9
炫	结构	左右
组词	炫耀 炫目	

P	部首	日
pù	笔画	19
曝	结构	左右
组词	一曝十寒	

Y	部首	日
yùn	笔画	10
晕	结构	上下
组词	晕车 月晕	

G	部首	土
gòu	笔画	9
垢	结构	左右
组词	泥垢 污垢	

C	部首	赤
chì	笔画	7
赤	结构	上下
组词	赤红 赤脚	

Q	部首	忄
qiè	笔画	8
怯	结构	左右
组词	胆怯 露怯	

S	部首	氵
shè	笔画	10
涉	结构	左右
组词	交涉 干涉	

多音字

曝 { pù(曝露)(曝晒)
 bào(曝光)

晕 { yùn(红晕)(晕车)
 yūn(头晕)(晕倒)



我会认

X	部首	糸
xù	笔画	12
絮	结构	上下
	组词	棉絮 絮叨

N	部首	扌
niǔ	笔画	7
扭	结构	左右
	组词	扭头 扭转

L	部首	女
lǎo	笔画	9
姥	结构	左右
	组词	姥姥 姥爷

K	部首	米
kāng	笔画	17
糠	结构	左右
	组词	米糠 糟糠

K	部首	扌
kǔn	笔画	10
捆	结构	左右
	组词	捆绑 捆扎

B	部首	纟
bǎng	笔画	9
绑	结构	左右
	组词	捆绑 绑架

B	部首	比
bì	笔画	10
毙	结构	上下
	组词	枪毙 �毙命

多音字

塞 $\begin{cases} sāi(\text{塞住})(\text{瓶塞}) \\ sè(\text{堵塞})(\text{闭塞}) \end{cases}$

吧 $\begin{cases} bā(\text{吧嗒})(\text{酒吧}) \\ ba(\text{好吧})(\text{去吧}) \end{cases}$

哇 $\begin{cases} wā(\text{哇啦}) \\ wa(\text{快走哇}) \end{cases}$

词语天地

词语听写

lú huā fā lèng qiāng shuān gē bo jié nàn guǐ liǎn jiè zhī chóu zi
芦花 发愣 枪栓 胳膊 劫难 鬼脸 戒指 绸子
dí rén shī shǒu fáng bèi huāng máng
敌人 尸首 防备 慌忙



解词语

※晋察冀边区(jìn chā jì biān qū):晋,山西省简称;察,察哈尔省(1952年撤销,分别并入河北、山西两省)简称;冀,河北省简称。晋察冀边区是我国抗日根据地之一。推推搡搡(tuī tuī sǎng sǎng):搡,猛推。形容连续不断地推。例句:小区门口有很多

人在吵吵闹闹、推推搡搡,你知道怎么回事吗?

飘飘悠悠(piāo piāo yōu yōu):在空中或水面上轻缓地浮动。例句:小木船在湖面飘飘悠悠,慢慢离开了岸边。

※睁眼瞎(zhēng yǎn xiā):比喻不识字的



㉒随后听见日本鬼子唔(wū)哩哇啦地叫。李大叔忙把墙角那盛着一半糠(kāng)皮的缸搬开。雨来愣住了，“咦！这是什么时候挖的洞呢？”李大叔跳进洞里，说：“把缸搬回原地方。你就快到别的院里去，对谁也不许说。”

㉓十二岁的雨来使尽气力，才把缸挪(nuó)回到原地。

㉔雨来刚到堂屋，见十几把雪亮的刺刀从前门进来，他撒腿就往后院跑。背后咔(kā)啦一声枪栓(shuān)响，有人大声叫道：“站住！”雨来没理他，脚下像踩着风，一直朝后院跑去。**【句解：‘脚下像踩着风’形容雨来跑得快，他这样做是为了引开敌人，保护李大叔，可见雨来多么机智勇敢啊！】**只听见子弹向他头上嗖(sōu)嗖地飞来。可是后院没有门，把雨来急出一身冷汗。靠墙有一棵桃树，雨来抱着树就往上爬。鬼子已经追到树底下，伸手抓住雨来的脚，往下一拉，雨来就摔在地上。鬼子把他两只胳膊(gē)向背后来一拧(níng)，捆(kǔn)起来，推推搡(sǎng)搡回到屋里。

段落理解：雨来想把鬼子引开，结果自己被抓。

第四部分(第25~41自然段)：勇斗鬼子。

四

㉕鬼子把前后院都翻遍了。

㉖屋子里遭了劫(jié)难^⑨，连枕(zhěn)头都给刺刀挑破了。炕沿上坐着个鬼子军官，两眼红红的，用中国话对雨来说：“小孩，问你话，不许撒谎(huǎng)！”**【句解：通过鬼子的言行，我们可以看出鬼子的凶恶。】**他突然望着雨来的胸脯(pú)，张着嘴，眼睛睁得圆圆的。

段落理解：鬼子在进行细心全面的搜查。

㉗雨来低头一看，原来刚才一阵子挣扎，识字课本从怀里露出来了。鬼子一把抓在手里，翻着看了看，问他：“谁给你的？”雨来说：“捡来的！”

㉘鬼子露出满口金牙，做了个鬼脸，温和地对雨来说：“不要害怕！小孩，皇军是爱护的！”说着，就叫人给他松绑。

段落理解：鬼子想办法哄骗雨来。



第24自然段对雨来的一系列动作描写，表现了什么？

答：这一系列动作描写，形象地表现了雨来的机智勇敢。敌人以为雨来因为年龄小，害怕雪亮的刺刀，所以不顾一切地朝后院跑去，实际上，雨来是为了把敌人引开，保护交通员。

⑨劫难：灾难。



读一读文章的第四部分，你想用哪些词语来形容鬼子和雨来呢？

答：鬼子：狡猾、穷凶极恶。

雨来：镇定自若、勇敢顽强、宁死不屈、聪明机智。



明明是自己学习用的课本，雨来为什么说是捡来的？

答：鬼子想从课本上找到线索，所以雨来这样回答，是为了保护夜校，让敌人一无所获。

29雨来把手放下来,觉得胳膊发麻发痛,扁鼻子军官用手摸着雨来的脑袋,说:“这本书谁给你的,没有关系,我不问了。别的话要统统告诉我!刚才有个人跑进来,看见没有?”雨来用手背抹了一下鼻子,嘟(dū)嘟囔(nāng)囔地说:“我在屋里,什么也没看见。”【句解:雨来的回答表现出了他的机智和勇敢。】

30扁鼻子军官把书扔在地上,伸手往皮包里掏。雨来心里想:“掏什么呢?找刀子?鬼子生了气要挖小孩眼睛的!”只见他掏出来的却是一把雪白的糖块。

31扁鼻子军官把糖往雨来手里一塞,说:“吃!你吃!你得说出来他在什么地方?”他又伸出那个戴金戒指的手指,说:“这个,金的,也给你!”

32雨来没有接他的糖,也没有回答他。

段落理解:写鬼子用糖和戒指诱惑雨来,却被雨来拒绝。

33旁边一个鬼子嗖地抽出刀来,瞪着眼睛要向雨来头上劈。扁鼻子军官摇摇头。两个人叽叽咕咕⑪说了一阵。那鬼子向雨来横着脖子翻白眼,使劲把刀放回鞘(qiào)里。

34扁鼻子军官压住肚子里的火气,用手轻轻地拍着雨来的肩膀,说:“我最喜欢小孩。那个人,你看见没有?说啊!”

35雨来摇摇头,说:“我在屋里,什么也没看见。”

【句解:通过动作和语言描写,表现了雨来面对敌人时的勇敢和镇定。】

段落理解:面对鬼子的丑恶嘴脸,雨来沉着应对。

36扁鼻子军官的目光立刻变得凶恶⑫可怕,他向前弓着身子,伸出两只大手。啊!那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。**比喻句**【句解:这句话把扁鼻子军官的手比作鹰爪,突出了敌人的凶残,表达了对敌人的憎恶之情。】雨来疼得直咧(liě)嘴。鬼子又抽出一只手来,在雨来的脸上打了两巴掌,又把他脸上的肉揪(jiū)⑬起一块,咬着牙拧。雨来的脸立刻变成白一块,青一块,紫一块。鬼子又向他胸脯上打了一拳。雨来打个趔(lìe)趄(qiè),后退几步,后脑勺正碰在柜(gui)板上,但立刻又被抓过来,肚子撞在炕沿上。

⑩嘟嘟囔囔:连续不断地自言自语。



朗读微提示

鬼子对雨来的态度有恐吓,也有哄骗。和小伙伴分角色读一读这部分内容,注意说话语气的变化哟!

⑪叽叽咕咕:小声说话。

⑫凶恶:(性情、行为或样貌等)凶狠恶毒,十分可怕。

⑬揪:用手抓住或拉住。



难点问答

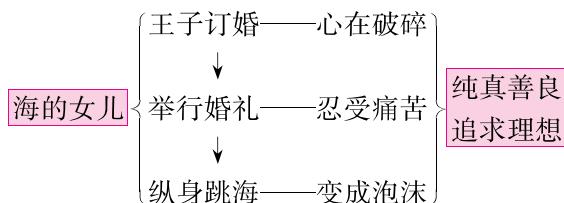
第36自然段细致描写了鬼子的动作,有什么作用?

答:“弓、伸、扭、拉、抽、打、揪、拧、抓”等细致的动作描写表现了鬼子的凶狠残暴,衬托了雨来的坚强勇敢。

牲，变成泡沫。】小人鱼拿着刀的手在发抖，但是，她马上将那把锋利的刀远远地抛到海里。【句解：“拿着刀的手在发抖”，是内心的激烈斗争使然，是生命抉择时的情感使然。最后，善良和崇高让她选择“将那把锋利的刀远远地抛到海里”。】刀落下的地方，浪花迸发出一道耀眼的红光，好像一滴滴鲜血从水中喷溅出来。她再一次深情地朝王子望了一眼，然后纵身跳到海里。她感到自己的身体正在一点点地化为泡沫。【句解：小人鱼轰轰烈烈的爱情以悲剧告终。】



结构图解



【读后感悟】

读了这个故事，我们被小人鱼的纯真、善良深深感动，她追求理想而不顾一切的精神，也让我们由衷地感到敬佩！



疑难探究

问：丹麦哥本哈根市中心的长堤公园里有一个小美人鱼雕塑，你觉得为什么她能成为丹麦的代表？

答：因为《海的女儿》这篇著名童话故事是丹麦作家安徒生的代表作，这篇童话表现了“海的女儿”追求幸福的坚强毅力和牺牲精神，也打动了全世界读者的心。丹麦人民为了永远怀念“海的女儿”，就把这座雕塑作为国家的标志和民族精神的象征。

写作平台

1. 环境描写烘托人物形象。课文中有很多段落描写王子迎娶公主的场面、仪式和陈设，突出了盛大、庄重、奢华的特点，王子、公主以及人们的欢乐，从侧面烘托了小人鱼在此时的痛苦心情。

2. 心理活动描写突出人物性格。在故事中，安徒生细致地刻画了小人鱼的心理活动，表现出小人鱼的坚强、纯真与善良，突出了人物的性格特点。



课后拓展详解



词句积累

1. ABB 式的词语：

课内：羞答答 课外：笑盈盈 乐滋滋 气呼呼

1. 古诗词三首

预习步骤	预习任务	提示
朗读古诗词 读准节奏	1. 听范读,标出诗词的朗读节奏。 2. 朗读古诗词,读准字音,读准节奏。我读了()遍。	 扫码听朗读
搜集资料	1.《四时田园杂兴(其二十五)》的作者是_____; 《宿新市徐公店》的作者是_____; 《清平乐·村居》的作者是_____。 2. 搜集资料,了解三首古诗词的写作背景。	可参考本书中本课的“我会搜集资料”和“整体感知”部分。
读准字音 写正字形	1. 给下面加点字选择正确的读音,打“√”。 篱落疏疏(sū shū) 翁媪(wēng fēng) 2. 选字填空,组成词语。 (蜻 晴) 眼_____ 蜻 足不转_____ (徐 涂) 糊_____ 缓 一败_____地 (赖 懒) _____惰 _____皮 死皮_____脸	 可参考本书中本课的“我会写”部分。  扫码看笔顺
再读课文 整体感知	1.《四时田园杂兴(其二十五)》写出了_____ (时间)南方农村景物的特点,抒发了诗人对田园闲适生活的_____之情。 2.《宿新市徐公店》描写了诗人在投宿的地方看到的景色,抒发了诗人_____、_____的思想感情。 3.《清平乐·村居》勾画了一幅优美的_____ ,借此表现了_____ 和_____。	可参考本书中本课的“整体感知”部分。
写出感受 提出疑问	1. 读了这三首古诗词,我深深地感受到_____。 2. 在读到这些诗词的时候,你眼前浮现了怎样的情景?请跟小组同学分享一下吧!	可参考本书中本课的“读后感悟”和“疑难探究”部分。

18. 小英雄雨来(节选)

预习步骤	预习任务	提示
朗读课文 数自然段	1. 听范读,给课文自然段标序号,课文一共有()个自然段。 2. 把课文读正确,读通顺。我读了()遍。	 扫码听朗读
搜集资料	1. 搜集有关抗日战争的资料,了解故事背景。 2. 搜集关于爱国的诗句。	可参考本书中本课的“词句积累”部分。
读准字音 写正字形	1. 给下面加点的多音字选择正确的读音。 塞:①sāi ②sài 边塞() 瓶塞() 2. 选字组词。 (晋 普) ____通 ____遍 ____察冀 (柜 拒) 衣____ 子____ 绝____ (尸 户) ____口 ____体 僵____	可参考本书中本课的“识字乐园”部分。  扫码看笔顺
再读课文 整体感知	1. 课文讲的是在抗日战争时期,晋察冀边区的少年雨来,_____,游泳本领高强,为了掩护交通员,机智地同敌人作斗争的故事,赞扬了他_____、勇敢机智的优秀品质。 2. 快速默读课文,试着给课文的每个部分加一个小标题,写在课文空白处。	可参考本书中本课的“整体感知”部分。
写出感受 提出疑问	1. 让我们牢记小英雄雨来的名字,以他为榜样,努力_____,积蓄力量,将来担负起_____的重任! 2. 文中三次出现了“我们是中国人,我们爱自己的祖国”,有什么作用? _____	可参考本书中本课的“读后感悟”和“疑难探究”部分。