

速订快递



黄冈小状元语文详解四年级(下)®



目 录

第一单元

1 古诗词三首	1
2 乡下人家	9
3 天窗	18
4* 三月桃花水	26
口语交际：转述	30
习作：我的乐园	31
语文园地	33
第一单元知识清单	35

第二单元

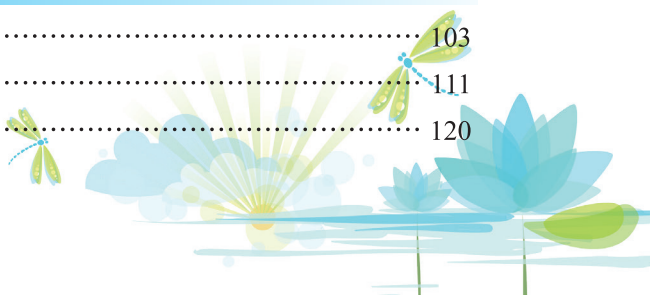
5 琥珀	36
6 飞向蓝天的恐龙	46
7 纳米技术就在我们身边	56
8* 千年梦圆在今朝	65
口语交际：说新闻	70
习作：我的奇思妙想	71
语文园地	73
快乐读书吧：十万个为什么	75
第二单元知识清单	77

第三单元

9 短诗三首	78
10 绿	84
11 白桦	88
12* 在天晴了的时候	95
综合性学习：轻叩诗歌大门	98
语文园地	100
第三单元知识清单	102

第四单元

13 猫	103
14 母鸡	111
15 白鹅	120





习作：我的动物朋友·····	129
语文园地·····	131
第四单元知识清单·····	134

第五单元

16 海上日出·····	135
17 记金华的双龙洞·····	142
交流平台与初试身手·····	150
习作例文·····	151
习作：游_____·····	152
第五单元知识清单·····	154

第六单元

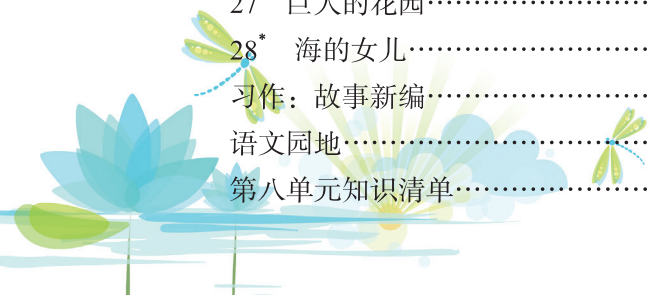
18 文言文二则·····	155
19 小英雄雨来（节选）·····	160
20* 我们家的男子汉·····	173
21* 芦花鞋·····	179
口语交际：朋友相处的秘诀·····	185
习作：我学会了_____·····	186
语文园地·····	187
第六单元知识清单·····	189

第七单元

22 古诗三首·····	190
23 “诺曼底号”遇难记·····	196
24* 黄继光·····	207
25* 挑山工·····	212
口语交际：自我介绍·····	217
习作：我的“自画像”·····	218
语文园地·····	219
第七单元知识清单·····	221

第八单元

26 宝葫芦的秘密（节选）·····	222
27 巨人的花园·····	232
28* 海的女儿·····	241
习作：故事新编·····	246
语文园地·····	248
第八单元知识清单·····	250





蝠(fú),也许是会唱歌的夜莺(yīng),也许是霸(bà)气十足的猫头鹰(yīng)……**排比句**【句解:用“也许是……也许是……也许是……”这个排比句,写出了由“掠过的一条黑影”引发的种种想象。由此不仅可以看出乡村孩子对动物的了解,更能体会出孩子们由神秘的黑影而产生的激动、兴奋与期待。句中的省略号说明孩子们还有很多的猜想,此时的天窗让孩子们从虚无的想象中看到大千世界的新奇有趣、丰富多彩。】总之,夜的美丽神奇,立刻会在你的想象中展开。

段落理解:第6、7自然段写夜晚孩子们被逼着上床“休息”时,偷看天窗所产生的神奇想象。

第三部分(第8自然段):写作者由天窗生发出对孩子想象力的思考与赞美。

⑧发明这天窗的大人们,是应得感谢的。【句解:之所以说应得感谢发明天窗的大人们,是因为天窗给孩子们丰富的想象,给他们带来心灵安慰和快乐。】**因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他们看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!**【句解:从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,这源于孩子们丰富的想象;“更真切,更阔达,更复杂,更确实”表明拥有想象力的孩子们,他们的心灵是自由的,他们的想象是能超越现实的。这句话深化了文章主题,表达了作者对孩子们想象力的思考和赞美。】

的月亮和月亮上的嫦娥姐姐、玉兔等。由“一朵云”我会想到大树似的、花儿似的、大象似的奇幻的云彩。由“掠过的一条黑影”,我会想到也许是谁家的小猫爬上屋顶,也许是一只小松鼠,也许是一只老鼠……



思维发展

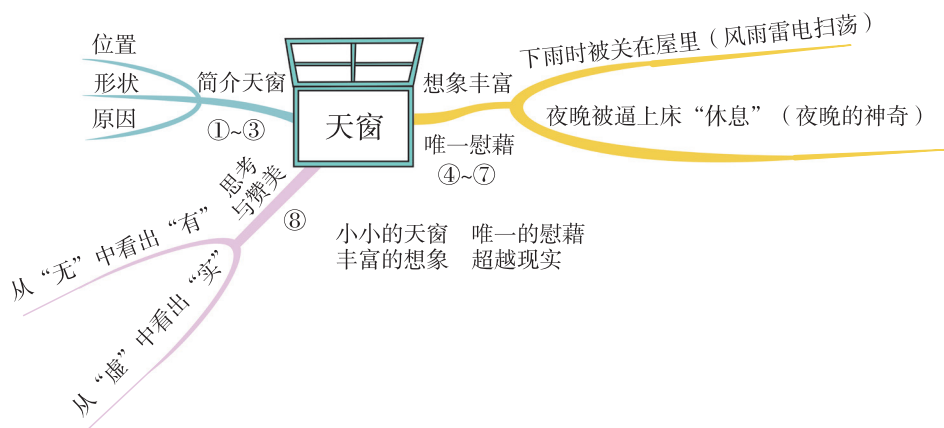
孩子们还会从天窗的什么想象到什么?第8自然段画“_____”的句子给你怎样的启迪?

答:孩子们可能还会从天窗上的一缕阳光,想象到姹紫嫣红的花园、美丽的大自然;还可能从天窗上的一片落叶,想象到满山的红叶、金黄的稻谷、丰收的果园……

第8自然段画“_____”的句子给我的启迪是:拥有想象力的孩子们,心灵是自由的。丰富的想象能超越现实,使我们看到“更真切,更阔达,更复杂,更确实”的世界。



结构图解



疑难探究

问:作者是从哪几个方面来写天窗给孩子们带来慰藉的?

答:课文中作者是从两个方面来写天窗给孩子们带来慰藉的。一是写雷雨来时,天窗给关在屋子里的孩子们带来了慰藉;二是写夜晚,天窗给躺在床上的孩子们带来了慰藉。



gē	G	笔顺	ノノノノノノノノ的的的的的的的的	左部横短“口”小，右部竖折折钩稍向左斜。
	左右	字义	鸟名，有家鸽、野鸽等多种，常成群飞翔。有的家鸽能够传递书信。常用作和平的象征。	
	11	辨字组词	鸽(gē): 鸽子 白鸽 乳鸽 和平鸽 鸣(míng): 鸣叫 鸣笛 鸟鸣 一鸣惊人	
形声	鸟	造句	张爷爷家养了几只鸽子。	

háo	H	笔顺	丶 一 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀	整个字书写时要注意缩小横向之间的距离。中间的“一”略写宽，“毛”写扁些。最上一点与“毛”的竖弯钩重心对齐。
	上下	字义	①长而尖细的毛；②用在否定词前，加强否定语气，表示一点儿也没有或一点儿也不。	
	11	辨字组词	毫(háo): 毫毛 毫米 丝毫 毫不相干 豪(háo): 自豪 豪杰 豪迈 豪言壮语	
形声	亠	造句	他们两个跟这件事情毫不相干。	

líng	L	笔顺	丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫	左窄右宽。注意左边是“冫”，不是“冫”。
	左右	字义	①冰；②欺凌，侵犯，欺压；③升，高出；④迫近。	
	10	辨字组词	凌(líng): 冰凌 凌辱 凌晨 盛气凌人 陵(líng): 丘陵 中山陵 黄帝陵	
形声	冫	造句	他总是那么盛气凌人。	

mò	M	笔顺	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	上横长，下横短，撇、捺舒展。
	独体	字义	①最后，终了，跟“始”相对；②稍，尖端，跟“本”相对；③碎屑。	
	5	辨字组词	末(mò): 末尾 月末 粉末 细枝末节 未(wèi): 未来 未必 未知 宝刀未老	
指事	一	造句	时间过得真快，一晃就到月末了。	

miáo	M	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左窄右宽。“艹”两竖稍向中斜，“田”上宽下窄。
	左右	字义	依照原样摹画或重复地画。	
	11	辨字组词	描(miáo): 描写 描绘 描红 轻描淡写 猫(māo): 小猫 猫咪 花猫 照猫画虎	
形声	扌	造句	这些作品描绘了农村的新气象。	





8* 千年梦圆在今朝



作者：略 文体：说明文

课题解读：“梦”，这里指中华民族飞离地球、遨游太空的美好梦想。“圆”，使圆满，使周全。课文以此为题，带领读者跨越历史长河，沿着时间的隧道，回顾中华民族千年的飞天梦是怎样逐步实现的，展现了我国航天事业的发展历程。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“揽、焰”等 10 个生字。
读写能力	1. 能用自已的话说说中华民族飞天梦想是怎样逐步实现的。 2. 查找资料，了解我国航天事业取得的新成就。



识字写字

[我会认]

P	部首	月
péng	笔画	13
鹏	结构	左右
	组词	鹏程万里

L	部首	扌
lǎn	笔画	12
揽	结构	左右
	组词	包揽 揽客

Q	部首	马
qū	笔画	7
驱	结构	左右
	组词	先驱 驱车

J	部首	足
jiàn	笔画	12
践	结构	左右
	组词	实践 践踏

Z	部首	辶
zhuó	笔画	11
着	结构	半包围
	组词	着陆 穿着

D	部首	儿
dǎng	笔画	10
党	结构	上下
	组词	党员 党派

S	部首	方
shī	笔画	9
施	结构	左右
	组词	实施 施工

X	部首	忄
xiè	笔画	16
懈	结构	左右
	组词	松懈 不懈

W	部首	宀
wǎn	笔画	8
宛	结构	上下
	组词	宛如 宛然

B	部首	石
bēi	笔画	13
碑	结构	左右
	组词	石碑 碑文

读写易错字提示

正音：“揽”的声母是边音“l”；“施”是翘舌音，读“shī”；“懈”读“xiè”，不读“jiě”。



第二单元知识清单

易读错的字

松脂(zhī)	澎湃(pài)
详细(xiáng)	繁衍(yǎn)
树栖(qī)	开辟(pì)
杀菌(jūn)	蔬菜(shū)
不懈(xiè)	吉祥(jí)
给予(yǔ)	巩固(gǒng)

多音字

挣	{ zhēng(挣扎)	率	{ lù(效率)
	{ zhèng(挣钱)		{ shuài(率领)

形近字

{ 脂(油脂)	{ 响(响亮)	{ 详(详细)
{ 指(指挥)	{ 响(晌午)	{ 洋(海洋)
{ 钝(迟钝)	{ 末(末尾)	{ 辟(开辟)
{ 吨(吨位)	{ 未(未来)	{ 避(躲避)
{ 隐(隐约)	{ 材(材料)	{ 灶(病灶)
{ 稳(稳定)	{ 村(村庄)	{ 杜(杜绝)

同音字

zhī	松脂	四肢	树枝	支持
shì	擦拭	考试	城市	故事
yì	机翼	回忆	亿万	意思
jiàn	健康	建设	看见	文件

词语听写

nù hǒu	sōng zhī	fú shì		
怒吼	松脂	拂拭		
huī chén	měi cān	shǎng wǔ	rè là là	
灰尘	美餐	晌午	热辣辣	
yān mò	zhēng zhá	chéng qiān	shàng wàn	
淹没	挣扎	成千	上万	
chōng shuā	duàn jué	tuī cè	xiáng xì	
冲刷	断绝	推测	详细	
qíng xíng	kǒng lóng	bèn zhòng	chí dùn	
情形	恐龙	笨重	迟钝	
gē zi	líng kōng	gēn jù	mò qī	miáo huì
鸽子	凌空	根据	末期	描绘
sù dào	xíng tài	péng dà	qián zhī	
隧道	形态	膨大	前肢	



扫码报听写

jù bèi	kāi pì	tuō lí	nà mǐ
具备	开辟	脱离	纳米
wú néng wéi lì	yōng yǒu	bīng xiāng	
无能为力	拥有	冰箱	
gōng néng	shū cài	cái liào	gāng tiě
功能	蔬菜	材料	钢铁
yǐn xíng	jiàn kāng	xì bāo	jí bìng
隐形	健康	细胞	疾病
yù fáng	bìng zào	xū yào	shēn kè
预防	病灶	需要	深刻

词语归类拓展

- 形容数量多的词语
数不胜数 不胜枚举 多如牛毛
- 形容高兴的词语
欣喜若狂 兴高采烈 喜出望外
- 由四字并列而成的词语
亭台楼阁 琴棋书画 喜怒哀乐

重点句子积累

- 辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了点睛之笔。(打比方)
- 纳米是非常非常小的长度单位,1纳米等于十亿分之一米。(列数字)
- 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。(作比较)

课文回顾

本单元四篇课文与自然、科技有关。《琥珀》的作者根据琥珀的样子,展开合理的想象,重点推测了它的形成过程。《飞向蓝天的恐龙》一文向我们介绍了“鸟类起源于恐龙”的假说,文中展示了保存有羽毛的恐龙化石证据,介绍了恐龙到鸟类的演化过程。《纳米技术就在我们身边》介绍了纳米技术的含义及其应用。《千年梦圆在今朝》记叙了中华民族追寻飞天梦的历程。这些课文都可以培养大家的科学兴趣,激发想象力、创造力。

单元检测



扫码做测验



词语天地

解词语

温柔(wēn róu):温和柔顺(多形容女性)。

※炫耀(xuàn yào):夸耀。

※尘垢(chén gòu):灰尘和污垢。

※胆怯(dǎn qiè):胆小;缺少勇气。

携着手(xié zhe shǒu):手拉着手。

涉(shè):徒步过水,泛指从水上经过。

※阴霾(yīn mái):空气中因悬浮着大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象。

近义词

凉爽—凉快

温柔—温和

炫耀—夸耀

胆怯—害怕

曝—晒

反义词

凉爽—闷热

温柔—粗暴

炫耀—谦虚

胆怯—勇敢



课堂学习详解



阅读策略

1. **整体感知:**本文是一首现代诗,整首诗体现了真实与想象的融合,借用生动形象的语言描绘了雨后天晴的景象,表达了诗人亲近自然的愉悦和自在悠闲、宁静平和的心绪。

2. **方法指导:**学习本课,要综合运用在前几课学到的朗读想象、联系上下文等方法。先初读诗歌,读准字音,读出诗歌的韵味。再借助学习提示,选取自己喜欢的诗句,用朗读想象画面法、联系上下文法自读自悟,与同学交流感受。最后,在朗读、理解的基础上,有感情地读一读,背诵全诗。



原文再现

理解运用

①在天晴了的时候,

请到小径中去走走:【句解:开篇点题。诗人以亲切、平和的话语,自然地将读者的思绪引向那清新润泽的郊外小径。】

给雨润过的泥路,

一定是凉爽又温柔;

炫(xuàn)耀着新绿的小草,

已一下子洗净了尘垢(gòu);**拟人句**【句解:这一句用拟人的手法写雨后的小路和小草。“凉爽又温柔”写出了雨后小路的湿润松软;“炫耀着新绿”“洗净了尘垢”写出了雨后小草的清新、洁净,它们轻摆着腰身,像孩子一样

素养点睛



扫码听朗读



语言运用

朗读本课,应带着轻松、愉悦的心情来读,语速适中,边读边想象画面,在读中感受雨后景象的清新、优美,在读中享受亲近自然的愉悦。



炫耀着自己的新绿,展示着生机。】

不再胆怯(qiè)的小白菊,
慢慢地抬起它们的头,
试试寒,试试暖,

然后一瓣瓣地绽(zhàn)透;拟人句【句解:在诗人的笔下,小白菊被赋予了生命的灵性,它就像我们身边一个可爱的孩子。雨水滋润了小白菊的心灵,让它拥有了生命的力量。此时,它不再“胆怯”,而是勇敢地抬起头,小心地、缓缓地迎着阳光,一瓣瓣地绽开。这是一种生命的昭示,它即使再娇小、再羞怯,也会在阳光下绽放出自己最美的一面。】

抖去水珠的凤蝶儿,
在木叶间自在闲游,
把它的饰彩的智慧书页,
曝(pù)着阳光一开一收。比喻句【句解:这一句运用了美妙而贴切的比喻,把凤蝶儿“饰彩”的翅膀幻化为一开一收的智慧书页,借凤蝶儿的“闲游”巧妙地表达了诗人自在悠闲的心态。】

段落理解:这一节依次描写了雨后的小路、小草、小白菊、凤蝶儿这些景物,描绘了雨后的清新、优美。

②到小径中去走走吧,

在天晴了的时候:【句解:诗人再次向人们发出雨后天晴去小径中走走的邀请,突出和强调了悠闲愉悦的情感。】

赤(chì)着脚,携着手,

踏着新泥,涉(shè)过溪流。【句解:“赤着”“携着手”“踏着”“涉过”让我们真切地体会到诗人全身心地投入大自然,亲密地接触大自然。诗人用四个富有节奏的短语,将亲近自然的愉悦表现得淋漓尽致。】

段落理解:这一节写作者亲近自然的愉悦。

③新阳推开了阴霾(mái)了,
溪水在温风中晕(yùn)皱,
看山间移动的暗绿——
云的脚步迹——它也在闲游。拟人句【句解:这是诗人雨后漫步小径的独特感受。一个“推”字将“新阳”拟人化,雨后天晴的明丽画卷也随之舒展。画卷中,小溪在温暖的和风中泛起微微涟漪。浮云在天空中自在飘移,投影在青山间。云的“闲游”照应了上文凤蝶儿的“闲游”,抒发了诗人自在悠闲、宁静平和的心绪。】

段落理解:这一节写诗人雨后漫步小径的独特感受,景象明丽,自在悠闲。



语言运用

诗中的这个“透”字,让你仿佛看到了什么?感受到了什么?

答:让我仿佛看到了小白菊努力绽开一片片花瓣,逐渐开到最大,最灿烂。我感受到了一种生命的活力,充满着生机。



思维发展

诗的第1节中主要描写了哪些雨后的景物?

答:主要描写了小路、小草、小白菊、凤蝶儿四种雨后的景物。



审美鉴赏

“赤着脚,携着手,踏着新泥,涉过溪流”这一句有怎样的表达效果?

答:诗人借助跳跃的节奏和音韵的变化,将亲近自然的愉悦表现得淋漓尽致。



审美鉴赏

诗中两次写到“闲游”,表达了诗人怎样的情感?

答:诗人借凤蝶儿和云的“闲游”,抒发了自在悠闲、宁静平和的心绪。





④它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇(shé)也敢斗一斗。

【句解：作者一方面写猫胆小，“总想藏起来”，另一方面写它勇猛，敢和小虫、老鼠甚至是蛇“斗一斗”，说明这是一只“什么都怕”却又“勇猛”“敢斗”的猫，突出了猫性格的古怪。】

段落理解：写猫有时无比胆小，有时又无比勇猛。

⑤这种古怪的小动物，真让人觉得可爱。

段落理解：猫虽然古怪，但十分可爱。

第二部分（第6自然段）：满月的小猫们好玩又淘气。

⑥满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘(táo)气。【句解：写小猫的“好玩”和“淘气”，总起下文。】妈妈的尾巴，一根鸡毛，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，和彼(bǐ)此的头上，撞疼了也不哭。【句解：从“玩起来”“跌倒了马上起来”“再跑再跌”等词句，我们可以体会到作者把小猫当成自己的孩子，可见作者特别喜爱小猫。】它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了。院中的花草可遭(zāo)了殃(yāng)。它们在花盆(pén)里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折(shé)花落。【句解：小猫在花盆里摔跤，所过之处，枝折花落，足见小猫的淘气。】你见了，绝不会责打它们，它们是那么生气勃(bó)勃，天真可爱！【句解：作者是个爱花的人，他的花被猫折腾得“枝折花落”，他却并没有因此生气，相反，却觉得小猫是“那么生气勃勃，天真可爱”。可见，作者对小猫的淘气和顽皮并不是讨厌的态度，而是充满了赞赏、喜爱。】

么把猫的古怪性格写具体的？

答：作者写了猫性格古怪的三个方面：一是既老实又贪玩，既贪玩又尽职；二是高兴时极其温柔，不高兴时又极其冷漠；三是有时无比胆小，有时又无比勇猛。这三个方面的表现相互矛盾，作者每写一个方面，都是先写猫的特点，接着又进行反驳，前后形成鲜明对比，突出猫性格的多面性和古怪。



语言运用

朗读本课，语气亲切，要读出像拉家常一样娓娓道来的语气，读出对猫由衷的喜爱之情。



思维发展

第6自然段中画“_____”的句子在文中起什么作用？

答：这句话不仅是本段的总起句，还是文章的过渡句，将课文前后两部分紧密联系在一起，起着承上启下的作用。



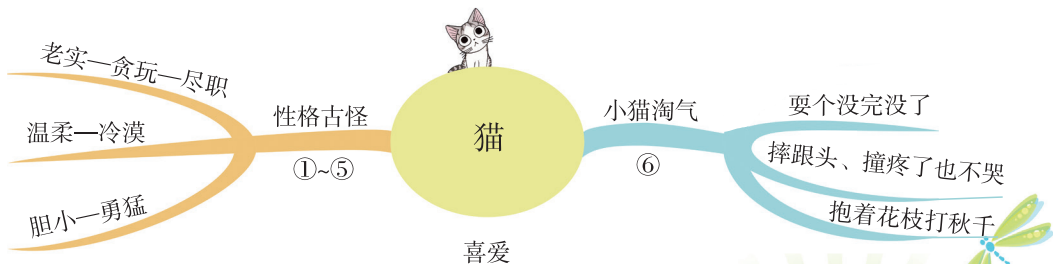
审美鉴赏

读了第6自然段，满月的小猫给你留下了怎样的印象？

答：满月的小猫不仅顽皮淘气，还充满活力，像个顽皮的孩子，非常惹人喜爱。



结构图解





下,得一点儿温暖。它若伏(fú)在地上,鸡雏们有的便爬到它的背上,啄它的头或别的地方,它一声也不哼(hēng)。

段落理解:写母鸡教鸡雏学生活本领,表现它的辛苦、慈爱。

⑧在夜间若有什么动静,它便放声啼(tí)叫,顶尖锐,顶凄(qī)惨,无论多么贪睡的人都得起来看看,是不是有了黄鼠狼。【句解:“顶”是“十分、很”的意思。作者用两个“顶”,表现母鸡在夜间很警惕,用叫声报警,十分负责、辛苦。】

段落理解:写母鸡在夜间看护鸡雏,表现母鸡的辛苦、负责。

⑨它负责、慈爱、勇敢、辛苦,因为它有了一群鸡雏。它伟大,因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。【全文中心段】句解:这三句话都是在写母亲,对母亲的赞颂之情逐句加深。作者为母鸡身上表现出的母爱所震撼,认识到天地之间所有的母亲都是英雄。这是对普天下所有母亲的赞颂。】

⑩我不敢再讨厌母鸡了。【句解:作者用“不敢”来表明自己对母鸡情感的变化。与开头第1自然段相照应。】



语言运用

朗读本课要读出作者情感的变化。前一部分要带着厌恶、鄙视的感情来读,后一部分则要带着赞美、敬畏的感情读,而且这种感情是逐步加深的。其中第6、7自然段,写母鸡的慈爱和辛苦,读小鸡雏的样子的语句时,要读出高兴的心情,读母鸡的样子时要带着心疼和敬佩的语气读。



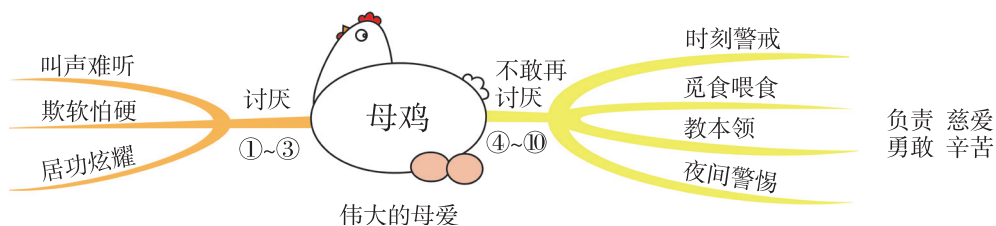
语言运用

能不能把第10自然段中的“不敢”换成“不会”呢?

答:不能。“不敢”是因为作者被母鸡伟大的母爱所震撼,他此时已不是简单的喜欢,而是对母爱的一种纯洁、神圣的敬畏,是情感的升华。



结构图解



写作平台

1. 以情感变化为线索,结构清晰,欲扬先抑。课文前半部分写“讨厌”母鸡,后半部分重点写“不敢再讨厌”的情感变化,展现了母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦的形象,用前后的强烈对比,加深了对母爱的赞美。

2. 语言平实,散发着浓郁的生活气息。作者善于捕捉平凡生活中的小事,对一个个鲜活的生活场景进行生动细致的描写,使母鸡的形象跃然纸上。全文运用了口语化的表达,语言自然流畅,作文如说话,读起来通俗易懂、亲切自然。文章虽没有华丽的辞藻,语言却生动形象,富有表现力。





课后拓展详解



习题解答

◎默读课文,画出“我”对母鸡的态度前后变化的句子,说说为什么有这样的变化。

答:课文中表现“我”对母鸡的态度前后变化的句子有:“我一向讨厌母鸡。”“可是,现在我改变了心思,我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。”“我不敢再讨厌母鸡了。”之所以有这样的变化,是因为作者看到了母鸡精心照顾小雏鸡时表现出来的负责、慈爱、勇敢、辛苦,作者为母鸡身上表现出来的这种伟大母爱所震撼。

◎老舍先生用词很严谨,他写母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”,母鸡真的就是这样。结合课文内容说一说。

答:课文第5自然段通过“总是挺着”“立刻警戒”“预备作战”“看看前,看看后”“警告”等词句表现了母鸡的勇敢、负责;第6自然段通过“每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂,像刚装了一两个汤圆儿似的”与“它自己却消瘦了许多”的鲜明对比,表现了母鸡的慈爱;第7自然段通过写母鸡教鸡雏学习、给鸡雏取暖、身体供鸡雏游戏三个方面的内容,表现了母鸡不辞辛苦、十分慈爱;第8自然段通过写母鸡在夜间看护鸡雏,表现了母鸡的辛苦、负责。

◎《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品。比一比,说说两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。

答:两篇课文的相同之处是:①在结构方面,两篇课文的条理都非常清晰,都运用了总分构段方式。如写猫,先写“猫的性格实在有些古怪”,再具体写它的表现。写母鸡时,先写“我一向讨厌母鸡”,再写它令人生厌的三个方面。②在语言方面,都运用了口语化的语言,勾勒了生活中最常见的画面,通过对细节和小事的描写,突出动物的形象。③在情感表达方面,都表达了对动物真诚的喜爱和赞美。

不同之处是:①在结构方面,《猫》写了猫的性格古怪和小猫的淘气可爱两部分,前面部分笔墨较多;《母鸡》可以分为母鸡孵鸡雏前和孵出鸡雏后两部分,着重写的是后面部分。②在语言方面,《猫》一课明贬实褒地写出了对猫的喜爱,而《母鸡》则通过态度的变化表现了对母鸡的赞美和敬佩。③在情感表达方面,《猫》通篇都在写猫的可爱,视猫为孩童,表达了由衷的喜爱;而《母鸡》则写了由“讨厌”到“不敢再讨厌”的情感变化,用前后的强烈对比,加深了对母爱的赞美。





十只萤火虫来照亮读书，夜以继日地学习。

铁杵(chǔ)成针

磨针溪，在象耳山下。

译文：磨针溪在眉州的象耳山下。

世传(chuán)李太白读书山中，未成，弃去。

译文：传说李白在山中读书的时候，没有完成学业就放弃了。

过是溪，逢(féng)老媪(ǎo)方磨铁杵。

译文：他路过一条小溪，遇见一位老妇人在磨铁棒。

问之，曰：“欲作针。”

译文：于是就问这位老妇人在干什么，老妇人说：“我要把这根铁棒磨成针。”

太白感其意，还(huán)卒(zú)业。

译文：李白被她的意志所感动，就回去勤奋学习，完成了学业。



审美鉴赏

从《囊萤夜读》这个故事中，你感受到车胤怎样的品质？

答：我感受到车胤勤奋、刻苦学习的品质。



文化传承

我国历史上勤奋学习的故事及主人公：

凿壁偷光——匡衡

悬梁刺股——孙敬、苏秦

囊萤映雪——车胤、孙康

韦编三绝——孔子



思维发展

李白听到老妇人说要把铁杵磨成针，他心里会想什么呢？

答：李白可能会想，一位老妇人都能有决心、有毅力把一根铁杵磨成针，我一个男子汉却在学习上半途而废，真是羞愧。我一定要回去坚持学习，完成学业。



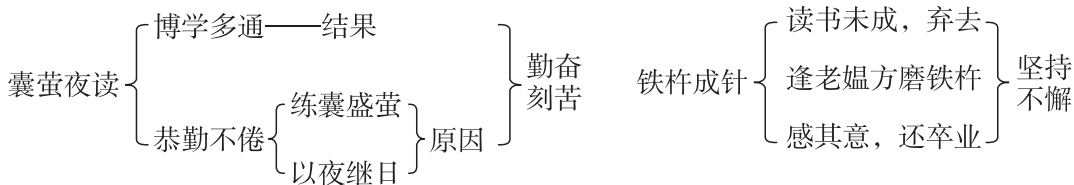
审美鉴赏

读了《铁杵成针》这个故事，你得到了什么启发？

答：读了这个故事，我明白了无论做什么事，只要有恒心、坚持不懈，才能成功。



结构图解



课后拓展详解



习题解答

◎借助注释，理解课文中每句话的意思。

答案略，见“理解运用”部分。

◎照样子，根据课文内容填一填。

◇胤(yìn)恭勤不倦。(疲倦)

◇家贫不常得油。(贫穷)

◇世传李太白读书山中，未成，弃去。(放弃)





·啊!那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。



词句运用 环境描写烘托心情

【读一读】

还乡河静静的,河水打着漩涡哗哗地向
下流去。虫子在草窝里叫着。

【点拨】这两句话是对还乡河景色的描
写,烘托了当时人们以为雨来牺牲时悲伤、难
过的心情。

【仿一仿】

走在林荫道上,孩子们又蹦又跳。一棵棵
大树轻轻挥动着枝条,树叶沙沙作响,叶间,
鸟儿唱着动听的歌儿。



国学积累

有志不在年高,无志空长百岁。

释义:年轻人只要有志向,成就不可限量,不在年纪大;如果没有远大志向,即使活
到很大的岁数,也是虚度光阴。



习题解答

◎为什么说雨来是小英雄?带着这个问题,尝试用较快的速度默读课文。

答案略,见“疑难探究”部分。

◎给其他五个部分列出小标题,再说说课文的主要内容。

- | | |
|----------|----------|
| (一)游泳本领高 | (四)智勇斗鬼子 |
| (二)上夜校读书 | (五)怀念雨来 |
| (三)掩护交通员 | (六)机智脱险 |

点拨:列小标题,只要能概括每个部分的主要内容,语句比较简洁就可以了,可使用五六
个字,也可概括成两三个字。我们还可以选用课文中的重点语句作为小标题:“望着妈妈
笑”“上夜校”“把缸挪回到原地”“什么也没看见”“有志不在年高”“雨来没有死”。还可以
将每部分概括成两个字:游泳、读书、掩护、勇斗、怀念、脱险。

根据小标题把每个部分的主要意思连起来,就能概括出课文的主要内容。

主要内容:课文讲的是抗日战争时期,晋察冀边区的少年雨来,他游泳本领高,在夜校读
书受到爱国主义教育。他为了掩护交通员李大叔,机智勇敢地同敌人作斗争。当河沿响起枪
声,人们都以为雨来牺牲了,没想到他却凭自己高超的游泳本领机智地从敌人的枪口逃生。

◎课文中多次写到还乡河的景色,找出来读一读,再说说写这些景色有什么作用。

答案略,见“素养点睛”部分。





20* 我们家的男子汉



作者：王安忆

文体：散文

课题解读：“男子汉”本来用于强调男性的健壮和刚强，在本文中却是指一个小男孩。之所以称他为“男子汉”，是因为作者感受到了他男子汉一般的魅力。作者以此为题，直接点明了文章描写的对象。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“徽、谜”等 13 个生字，读准多音字“强、吭”。
读写能力	能用较快的速度默读课文，结合文中的小标题把握课文的主要内容，体会作者的情感。

【我会搜集资料】

《我们家的男子汉》作品简介：作者为当代著名女作家王安忆。其首发于 1984 年的《文汇报》，原文内容分五个部分，分别是“他对食物的兴趣”“他对父亲的崇拜”“他对独立的要求”“他的眼泪”“他面对生活挑战的沉着”。本文选取了其中三个部分的内容。



识字写字

[我会认]

H	部首	彳	M	部首	讠	C	部首	辰
huī	笔画	17	mí	笔画	11	chún	笔画	10
徽	结构	左中右	谜	结构	左右	唇	结构	半包围
	组词	国徽 安徽		组词	谜语 猜谜		组词	嘴唇 唇膏
S	部首	丷	H	部首	艹	J	部首	亻
shàng	笔画	8	hūn	笔画	9	jué	笔画	10
尚	结构	上下	荤	结构	上下	倔	结构	左右
	组词	风尚 高尚		组词	荤菜 荤油		组词	倔强
Z	部首	口	F	部首	口	J	部首	冫
zhǔ	笔画	15	fù	笔画	8	jǔ	笔画	8
嘱	结构	左右	咐	结构	左右	沮	结构	左右
	组词	嘱咐 叮嘱		组词	吩咐 嘱咐		组词	沮丧
L	部首	口	Y	部首	彳	D	部首	足
liáo	笔画	15	yí	笔画	5	dēng	笔画	19
嘹	结构	左右	仪	结构	左右	蹬	结构	左右
	组词	嘹亮		组词	仪容 仪器		组词	蹬三轮



F	部首	女
fáng	笔画	7
妨	结构	左右
	组词	妨碍 妨害

读写易错字提示

正音：“徽”的声母是“h”，读“huī”；“咐”的声母是“f”，读“fù”；“唇、尚、嘱”三个字都是翘舌音；“嘹”的声母是边音“l”；“沮”读“jǔ”，不要读成“zǔ”哟！

[多音字]

强 { jìàng (倔强)
qiáng (强大) (坚强)
qiǎng (勉强) (强迫)

吭 { kēng (吭声) (一声不吭)
háng (引吭高歌)



辨析小窍门：①“强”表示固执、不屈服的意思时读“jìàng”，如倔强；表示硬要、迫使和勉强的意思时读“qiǎng”，如强词夺理、牵强；表示健壮等其他意思时读“qiáng”，如强大、要强、高强、富国强兵等。②“吭”表示出声、发言的意思时读“kēng”，如吭声、一声不吭；表示喉咙、嗓子的意思时读“háng”，如引吭高歌。



词语天地

解词语

※ 爽气(shuǎng qì)：爽快。例句：我喜欢性格爽气的人。

风靡(fēng mǐ)：草木随风而倒，形容事物很风行。例句：这首歌很快风靡全国，大家都会唱。

恍惚(huǎng hū)：神志不清；精神不集中。文中形容小男子汉学打醉拳时陶醉的样子。

※ 倔强(jué jìàng)：(性情)刚强不屈。例句：他性格倔强，一般人根本劝不动他。

潦草(liáo cǎo)：不仔细，不认真。文中指小男子汉吃山楂片时不高兴的样子。

沮丧(jǔ sàng)：灰心失望。例句：没有得到心爱的玩具，小力感到很沮丧。

狂热(kuáng rè)：一时激起的极度热情(多含贬义)。

坦然(tǎn rán)：形容心里平静，无顾虑。例句：面对凶恶的敌人，他神情坦然，毫无惧色。

※ 拘束(jū shù)：过分约束自己，显得不自然。例句：妹妹见了生人，显得有点拘束。

抱怨(bào yuàn)：心中不满，数说别人不对；埋怨。例句：做错了事情只能怪自己，不能抱怨别人。

不约而同(bù yuē ér tóng)：没有事先商量而彼此见解或行动一致。

※ 妨碍(fáng ài)：使事情不能顺利进行；阻碍。例句：在图书馆里大声说话会妨碍别人学习。

※ 轮廓(lún kuò)：构成图形或物体的外缘的线条。例句：他先画出了人体的轮廓。

近义词

爽气—爽快 兴趣—兴致

胆怯—胆小 沮丧—失望

拘束—拘谨 妨碍—阻碍

反义词

恍惚—清醒 紧张—松懈

潦草—认真 狂热—冷静

镇静—慌乱 熟悉—陌生



语文养料包

小标题 这篇课文运用了三个小标题：“他对食物的兴趣”“他对独立的要求”“他面对



伴的再三催促下,不情愿地拿起一块浮板最后一个下了水。我只能像座雕塑似的僵硬地趴在浮板上,纹丝不动,两耳完全听不见教练在说什么,所有的注意力都集中在水面上,生怕水中有潜伏的怪物,会出其不意把我拉下去。

这时,教练似乎看穿了我的心理,她用双手轻轻托住我的肚子,教我如何蹬腿、打水。一段时间的适应之后,我终于可以动啦!但我的开心很快便消失得无影无踪,此时的水里似乎有无数只隐形的手拖住我,让我在原地打转。我有些着急,便暗暗给自己打气,认真按教练的方法去练习。慢慢地,我可以自如地前进了,速度也越来越快。水中那青面獠牙的怪物似乎也隐匿了踪迹。接下来,教练教我如何闷水,我深吸一口气,把头埋在水下。但才屏气了几秒钟,就屏不住了。我忘记了自己是在水下,习惯性地吸了一口气,水立刻无情地朝我鼻子里猛灌进去。那种感觉糟糕透了,我抬头咳嗽了几下,鼻子酸酸的,好难受。这时我真想放弃,可一想到“世上无难事,只怕有心人”这句话,我还是咬紧牙关,鼓起勇气开始新一轮的练习。一次又一次,屏气的时间越来越长。几分钟后,我彻底掌握了屏气的要领。离开了教练,我终于可以独自在水里游动了。我有点儿小窃喜,有点儿自豪感。这时游泳池里的水也仿佛在对对我微笑,我觉得它陡然间变得慈眉善目起来。

我终于学会游泳了。“坚持”和“放弃”,往往只是在一念之间,面对困难,我没有放弃,而是选择了坚持。正所谓:山不让尘乃成其高,海不辞盈方有其阔。我不辞“辛苦”方成“大业”。

【简评】小作者按事情的发展顺序写出了学会游泳的过程,重点写了遇到的困难及是怎样克服的,注重了动作和心理描写,尤其是心理变化写得十分细致,结尾揭示了从中获得的启示。全文叙事具体,条理清楚,写出了真实感受。

语文园地



交流平台

本次“交流平台”围绕本单元长文章的特点及把握长文章主要内容的方法展开交流。

1. 本单元长文章的特点:本单元的课文都很长,而且都是分成几个部分写的。《小英雄雨来》用序号标示每个部分,《我们家的男子汉》用小标题,《芦花鞋》用空行的方式。

2. 把握长文章主要内容的方法:



阅读长文章的时候,边读边想每个部分的主要意思,读完后把每个部分的主要意思连起来,就能把握文章的主要内容了。

我在阅读的过程中边读边想,有时还要停下来想想前面的内容;有时在读的过程中,前后有不清楚的地方,又返回去看一看。



词句段运用

◎下面的成语都与古人读书求学的故事有关,选两三个,讲讲它们的故事和含义。

囊萤夜读 悬梁刺股 凿壁偷光 铁杵(chǔ)成针 程门立雪 手不释卷





“悬梁刺股”中“悬梁”讲的是东汉时孙敬用绳子把头发悬在房梁上刻苦读书的事，“刺骨”讲的是战国时苏秦夜晚读书用锥子刺大腿的事，现在人们用这个成语比喻废寝忘食地刻苦学习。“凿壁偷光”讲的是西汉匡衡因家贫没有蜡烛，夜晚把墙壁凿一个洞，借邻居家的烛光读书的故事，现在用来形容勤学苦读。“程门立雪”讲的是北宋时杨时和游酢向大学问家程颐求教，怕惊醒正在睡觉的老师，在大雪中等老师醒来的故事，现在用来形容尊师重道。“手不释卷”讲的是三国时吕蒙听了孙权的话刻苦读书的故事。“释”指放下，“卷”即书本，“手不释卷”是说手里的书舍不得放下，形容一个人勤奋好学，刻苦读书。

◎读下面两组句子，体会加点部分表达的不同感情，再照样子改写后两个句子。

◇妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅(qiū)，怎么也抓不住。

◇雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。这一组比喻句中的“像条小泥鳅”“像小鸭子一样”，表达的都是赞赏、喜爱的思想感情。

◇那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

◇她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛都盯在越来越短的蜡烛上。

这一组比喻句中的“像鹰的爪子”“恶狼般的眼睛”，表达的都是厌恶、憎恨的思想感情。

◇她跳着轻快的舞蹈。

她像一只美丽的蝴蝶，跳着轻快的舞蹈。

◇那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝。

那个小偷远远地盯着柜(gui)台里的珠宝，就像老鼠瞅着灶台上的美食。

日积月累

诗文概说

《独坐敬亭山》是唐代诗人李白创作的一首五言绝句，是诗人表现自己精神世界的佳作。诗的前两句的“鸟飞”“云去”，以“动”衬“静”，写出了诗人内心的平静。后两句将敬亭山人格化，虽然众鸟高飞、孤云独去，但只有敬亭山不离不弃，与诗人相伴。

诗文详解

独坐敬亭山^①

[唐]李白

众鸟 高飞 尽^②,

鸟儿们高飞远去，直至无影无踪，

孤云 独去^③

辽阔的天空还有一片白云，却也不愿
闲^④。

停留，悠闲地越飘越远。

相 看 两 不 厌，

你看我，我看你，彼此之间两不相厌，

只 有 敬亭山。

只有我和眼前的敬亭山了。

①敬亭山：在今安徽省宣城市北郊。

②尽：没有了。

③独去：独自离去。

④闲：形容云彩飘来飘去，悠闲自在的样子。





第六单元知识清单



易读错的字

苇絮(xù)	扭身(niǔ)
劫难(jié)	安徽(huī)
嘱咐(zhǔ)	沮丧(jǔ)
轮廓(kuò)	祈求(qí)
遗憾(hàn)	雪屑(xiè)

多音字

吧	塞	bā(吧嗒)	sāi(塞进)
		ba(来吧)	sài(塞外)
哇	强	wā(哇哇叫)	jiàng(倔强)
		wa(好哇)	qiáng(强壮)
			qiǎng(勉强)
吭		kēng(一声不吭)	
		háng(引吭大叫)	

形近字

晋(晋级)	炕(炕上)	胳(胳膊)
普(普通)	坑(坑人)	格(格式)
柜(柜子)	尸(尸体)	慌(惊慌)
拒(拒绝)	户(户口)	谎(撒谎)

同音字

jìn	晋升	禁止	前进	浸泡
mài	迈步	买卖	脉搏	麦芽糖
bā	扒开	锅巴	吧嗒	八路军
shī	尸体	损失	老师	诗歌

词语听写

náng yíng yè dú	gōng qín	扫码 报听写		
囊萤夜读	恭勤			
bó xué	pín qióng	xiāng féng	zú yè	
博学	贫穷	相逢	卒业	
lú huā	fā lèng	qiān bǐ	qiāng shuān	
芦花	发愣	铅笔	枪栓	
gē bo	jié nàn	guǐ liǎn	jiè zhì	chóu zi
胳膊	劫难	鬼脸	戒指	绸子
dí rén	shī shǒu	fáng bèi	huāng máng	
敌人	尸首	防备	慌忙	

词语归类拓展

- 六个字的成语
有志不在年高 有眼不识泰山
英雄所见略同 九牛二虎之力
百闻不如一见
- 表示“不说话或很少说话”的词语
一声不吭 一言不发 沉默寡言
噤若寒蝉 黯然无语
- ABB式的词语
亮堂堂 毛茸茸 蓬松松 笑咪咪
亮晶晶 兴冲冲 懒洋洋 冷冰冰

重点句子积累

- 妈妈还是死命追着不放,到底追上了,可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅,怎么也抓不住。(比喻句)
- 那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。(比喻句)
- 两双鞋,既像四只鸟窝,又像两对鸟。(比喻句)
- 芦花开的时候,远远望去,黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。风一吹,鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来。(比喻句)

课文回顾

本单元课文以“成长”为主题,展示了不同时代少年的故事。《文言文二则》通过写车胤囊萤夜读,李白从老妇人把铁棒磨成针中受到启发,勤奋学习的故事,赞美了古人勤勉学习、坚持不懈的求学精神。《小英雄雨来》讲述了抗日战争时期雨来掩护李大叔的故事,塑造了一位机智、勇敢的少年英雄形象。《我们家的男子汉》讲述了小“男子汉”从出生到四岁这段时间里的种种趣事,生动地展示了一个努力学会独立、敢于挑战自己的小男子汉形象。《芦花鞋》写了青铜到油麻地镇上去卖芦花鞋的故事,刻画了勤劳、纯朴的少年形象。





24* 黄继光



文体：记叙文

课题解读：黄继光是抗美援朝特级英雄。他在上甘岭战役中，为了摧毁敌人的火力点壮烈牺牲。本文以“黄继光”为题，点明了文章的主人公。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“役、屡”等6个生字，读准多音字“晕”。
读写能力	能找出描写黄继光语言、动作的相关语句，从中感受他的英勇品质。

【我会搜集资料】

抗美援朝战争是20世纪50年代，中国人民组成志愿军，为援助朝鲜人民抵抗美国侵略、保卫中国安全而进行的战争。1950年，朝鲜内战爆发，美国政府武装干涉朝鲜内政，派兵入侵朝鲜，把战火烧到我国东北边境，严重威胁我国的安全。中共中央根据朝鲜政府的请求和中国人民的意愿，作出“抗美援朝、保家卫国”的战略决策，并迅速组成中国人民志愿军。中国人民志愿军跨过鸭绿江，同朝鲜人民并肩作战，抗击美国侵略者。1953年7月27日，战争双方在《朝鲜停战协定》上签字，抗美援朝战争随之结束。



识字写字

【我会认】

Y	部首	彳
yì	笔画	7
役	结构	左右
	组词	战役 兵役

L	部首	尸
lǚ	笔画	12
屡	结构	半包围
	组词	屡次 屡屡

Q	部首	户
qǐ	笔画	7
启	结构	半包围
	组词	启动 启发

C	部首	扌
cuī	笔画	14
摧	结构	左右
	组词	摧毁 摧残

B	部首	雨
báo	笔画	13
雹	结构	上下
	组词	冰雹 雹子

T	部首	月
táng	笔画	15
膛	结构	左右
	组词	胸膛 枪膛

【多音字】

晕 { yūn (晕倒) (晕头转向)
yùn (日晕) (晕船)

辨析小窍门：“晕”表示昏迷、头脑不清时读“yūn”，如晕倒、晕头转向；表示日光因云层或月光通过折射作用而在太阳或月亮周围形成的光圈或头发昏时读“yùn”，如日晕、月晕、晕车等。





原文再现

理解运用

第一部分(第1~4自然段):黄继光所在的部队接到夺取高地的任务。

①1952年10月,上甘岭战役(yì)^①打响了。这是朝鲜战场上最激烈的一次阵地战。

段落理解:写上甘岭战役是朝鲜战场上最激烈的一次阵地战。

②黄继光所在的营已经持续战斗了四天四夜,第五天夜晚接到上级的命令,要在黎明之前夺下被敌人占领的597.9高地^②。【句解:“已经持续战斗了四天四夜”,体现了战争的持久、艰苦,“在黎明之前”说明完成任务的时间紧迫。这句话体现了这次战斗任务的艰巨。】

段落理解:介绍当时战场上的局势和黄继光所在部队的任务。

③进攻开始了,大炮在轰鸣。战士们占领了一个又一个山头,就要到达597.9高地的主峰了。【句解:战士们在炮火的掩护下节节前进,直逼高地的主峰。】突然,敌人一个火力点凶猛地射击起来。战士们屡(lǚ)次突击,都被比雨点还密的枪弹压了回来。【句解:“比雨点还密”说明枪弹异常密集,“压”表明敌人射击猛烈,战士们进攻受到巨大的阻力,可见完成夺下高地任务十分艰巨。】

段落理解:介绍了执行任务时部队遇到的困难——敌人的一个火力点阻挡了战士们的进攻。

④东方升起了启(qǐ)明星,营参谋(móu)长看看表,已经四点了。如果不很快摧(cuī)毁这个火力点,在黎明前就攻不下597.9高地的主峰,已经夺得的那些山头就会全部丢失。【句解:“如果不……就会……”说明摧毁敌人这个火力点的重要性,不仅会影响到此次夺取高地的战斗,还会影响整个上甘岭战役。】

段落理解:从时间上写当时形势的严峻。

第二部分(第5~11自然段):黄继光请战、顽强战斗、壮烈牺牲的经过。

⑤黄继光愤怒地注视着敌人的火力点,他转过身来坚定地~~对营参谋长说~~“参谋长,请把任务交给我吧!”**神态、语言描写**【句解:危急时刻,黄继光挺身而出,主动请战。“愤怒地注视”表现了他对敌人的满腔仇恨,“请把任务交给我吧”,坚定的话语中包含着他完成任务的坚定信念。】营参谋长紧握着黄继光的手,说:“好,

素养点睛



扫码听朗读

注释

①上甘岭战役:抗美援朝战争中,中国人民志愿军在朝鲜上甘岭地区粉碎以美国为首的“联合国军”的“金化攻势”所进行的阵地防御作战。

②高地:地势高的地方,军事上特指地势较高能够俯视、控制四周的地方。



思维发展

课文是按什么顺序来写的?请用自己的话说说事情的起因、经过和结果。

答:课文是按事情的发展顺序来写的。事情的起因是黄继光所在的部队接到夺取高地的任务,进攻受阻;经过是黄继光主动请战,顽强战斗,用自己的胸膛堵住敌人的枪口,壮烈牺牲;结果是战士们消灭了阵地上的全部敌人,完成任务。



思维发展

黄继光为什么要请求摧毁火力点的任务?他是在什么情况下请求任务的?

答:因为这个火力点阻挡了战士们的进攻,如果不很快摧毁这个火力点,在黎明前就攻不下597.9高地的主峰,已经夺得的那些山头就会全部丢失。他是在时间紧迫(“已经四点多”)、任务艰

25* 挑山工



作者:冯骥才

文体:记叙文

课题解读: 本文用一个词语“挑山工”作标题,表明本文以写人为主。“挑山工”,是“挑夫”的一种,本文指为别人往山上、山下挑货物、行李的人。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	默读课文,认识“泰、杖”等5个生字。
读写能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解挑山工,说说挑山工是怎样登山的。 2. 合作理解课文内容,理解含义深刻的语句,懂得课文蕴含的人生哲理,培养执着追求的情感。

【作者简介】

冯骥才,1942年生于天津。中国当代著名作家、民间艺术家。《啊!》《雕花烟斗》《高女人和她的矮丈夫》《神鞭》《三寸金莲》《珍珠鸟》《俗世奇人》等作品均获全国文学奖。

【我会搜集资料】

泰山,位于山东省泰安市以北。长约200千米,其主峰玉皇顶海拔1500多米。泰山突兀峻拔,雄伟壮丽。秦皇汉武等古代帝王均在此封禅,祭告天地。许多文人墨客也来泰山览胜,留下精美诗篇与题刻。泰山是“五岳之首”,“旭日东升”“晚霞西照”“黄河金带”“云海玉盘”为泰山四大奇观。泰山与华山、衡山、恒山、嵩山为我国著名的五大名山,总称“五岳”。



识字写字

[我会认]

T	部首	水
tài	笔画	10
泰	结构	上下
	组词	泰山 泰然

Z	部首	木
zhàng	笔画	7
杖	结构	左右
	组词	手杖 拐杖

C	部首	攴
chǎng	笔画	12
敞	结构	左右
	组词	宽敞 敞亮

J	部首	扌
jū	笔画	8
拘	结构	左右
	组词	拘束 拘留

Y	部首	艹
yùn	笔画	15
蕴	结构	上下
	组词	蕴含 蕴藏

[多音字]

担 { dān (担心) (担水)
dàn (扁担) (担子)

晃 { huǎng (晃眼) (明晃晃)
huàng (摇晃) (晃动)





词语天地

解词语

饱览(bǎo lǎn):充分地看;尽情地欣赏。例句:暑假时爸爸带我到北京旅游,饱览了首都的名胜古迹。

诵读(sòng dú):念;熟读;背诵。

题句(tí jù):题,写上。本课指古人为留念而凿刻在石壁上的诗句。

不声不响(bù shēng bù xiǎng):指不说话;不出声。

腾云驾雾(téng yún jià wù):乘着云,驾着雾。原指传说中会法术的人乘云雾飞行,后形容奔驰迅速或头脑发昏。例句:孙悟空会腾云驾雾,一个跟头翻十万八千里。

黑黝黝(hēi yǒu yǒu):黑色。

攀谈(pān tán):拉扯闲谈。例句:客人们边用餐边攀谈。

拘束(jū shù):过分约束自己,显得不自然。例句:他看见生人,显得有点儿拘束。

不解之谜(bù jiě zhī mí):没有解开、没弄明白的疑问。例句:到现在为止,金字塔仍然是一个不解之谜。

心悦诚服(xīn yuè chéng fú):从心眼里佩服。例句:老师的一番话说得我们心悦诚服。

意味深长(yì wèi shēn cháng):含意深远,耐人寻味。例句:老人的这番话意味深长,值得我们深思。

哲理(zhé lǐ):关于宇宙和人生的原理。本课指挑山工的话说出了很深刻的道理。例句:这篇看似简单的寓言中蕴含着深刻的哲理。

近义词

平衡—平稳

壮丽—壮美

陡直—陡峭

体味—品味

轻快—轻盈

喧闹—吵闹

舒展—伸展

包蕴—包含

反义词

朴素—华丽

喧闹—安静

轻快—沉重

曲折—笔直

拘束—放松

陡直—平坦

平衡—失衡

不声不响—大喊大叫



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:本课写“我”在登泰山时碰到一位挑山工,发现他虽然身挑重物,走的路程比游人多一倍,但速度并不慢,总是不声不响地从游人身边走过,并悄悄地走在前头去了。“我”从挑山工的行动上悟出一条人生哲理:只要脚踏实地,抛弃杂念,勇往直前,就能取得成功。

2. 方法指导:学习本课,首先默读课文,了解挑山工是怎样登山的;然后把挑山工与游人进行对比,比较出挑山工与游人的区别,最后联系上下文,结合实际理解含义深刻的句子。(对比阅读法)



原文再现

理解运用

第一部分(第1、2自然段):写在泰山上有许多挑山工,他们挑着重担,走的路比游人多一倍,但是挑山工花的时间并不比游人多。

①在泰(tài)山上,随处都可以碰到挑山工。【句解:这句话写出“我”观察挑山工的地点。“随处”一词点明挑山工十分普通,并

素养点睛



扫码听朗读



非有超凡体力与能力的超人。】他们肩上搭一根光溜溜的扁担，扁担两头的绳子挂着沉甸甸(diàn)甸的货物。登山的时候，他们一条胳膊搭在扁担上，另一条胳膊随着步子有节奏地一甩一甩，使身体保持平衡(héng)。【句解：这句话描述挑山工挑货登山的姿态，作者抓住挑山工两条胳膊的分工与动作，写出其协调的美。】他们走的路线是折尺形的，从台阶左侧起步，斜行向上，登上七八级，到了台阶右侧，就转过身子，反方向斜行，到了左侧再转回来。每转一次身，扁担换一次肩。【句解：这两句话描述挑山工挑货上山的步行方向，作者用“折尺”作比，形象地写出路线曲折向上的特点，又细致地描写了挑山工在折尺线路上行走的特点。】这样曲折向上登，才能使挂在扁担前头的东西不碰到台阶，还可以省些力气。【句解：这句话科学地分析了这样登山的优越性——方便、省力。】担了重物，如果照一般登山的人那样直往上走，膝盖会受不住的。但是路线曲折，就会使路程加长。挑山工登山走的路程大约比游人多一倍！

段落理解：写在泰山上有许多挑山工，他们挑着重担，走的路程大约比游人多一倍。

②奇怪的是挑山工花的时间并不比游人多。你轻快地从他们身边走过，以为把他们远远地甩在后边了。你在什么地方饱览壮丽的山色，或者在道边诵读凿在石壁上的古人的题句，或者在喧闹的溪流边洗脸洗脚，他们已经不声不响地从你身旁走过，悄悄地走到前头去了。【句解：这一句列举了游人登山的不同兴致，但都以“游”和“玩”为目的，心情轻松，没有重负，不必着力赶路，可以尽情地观赏、赏玩；再对比写挑山工，在游客“游”与“玩”中已经走到前边去了。】等你发现，你会大吃一惊，以为他们像仙人那样，是腾云驾雾赶上来的。

段落理解：写挑山工登山花的时间并不比游人多。

第二部分(第3~6自然段)：写“我”用亲眼所见的事实，证实挑山工速度果然不比游人慢，又通过与挑山工谈话，弄清他们速度不慢的原因。

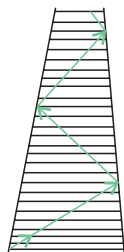
③有一次，我同几个画友去泰山写生，就遇到过这种情况。我们在山下买登山用的青竹杖(zhàng)，遇到一个挑山工，矮(ǎi)个子，脸黑生生的，眉毛很浓，四十来岁，敞(chǎng)开的白土布褂(guà)子中间露出鲜红的背心。他扁担一头拴(shuān)着几张木凳子，另一头捆着五六个青皮西瓜。我们很快就超过了他。到了回马岭那条陡直的山道前，我们累了，舒展身子躺在一块被山风吹得干干净净的大石头上歇(xiē)歇脚。我们发现那个挑山工就坐在对面的草地上抽烟。随后，我们跟他差不多同时起程，很快就把他甩在后边，直到看不见他了。等到爬上半山的五松亭，我们看见有个人在那株姿态奇特的古松下整理挑子，那正是他。他把褂子脱掉了，光穿着红背心，现出健美的黑黝(yōu)黝的肌肉。我很惊异，走过去跟他攀谈起来。这位山民倒不拘(jū)束，挺爱说话。他告诉我，他家住住在山脚下，他天天挑货上山，干了近



思维发展

读第1、2自然段，说说挑山工是怎样登山的，并画出登山示意图。

答：他们肩上搭一根光溜溜的扁担，扁担两头的绳子挂着沉甸甸的货物。登山的时候走的路线是折尺形的，走的路程大约比游人多一倍，但花的时间并不比游人多。



语言运用

谈谈第2自然段中“腾云驾雾”这个词的意思及作用。

答：“腾云驾雾”，原指传说中仙人利用法术乘着云雾飞腾。本文写挑山工原本落在游客身后，现在却不声不响赶到前边，于是“我”联想到仙人腾云驾雾。作者借这个联想形容挑山工登山的速度之“快”，情态之“隐”。



思维发展

读第3自然段，填写下表，并说说后两次相遇有什么共同的特点。

相遇次数	相遇地点	看见挑山工在干什么
第一次	山下	挑货物
第二次	回马岭	休息
第三次	五松亭	整理挑子



二十年了,一年四季,一天一个来回。

段落理解:写“我”用亲眼所见的事实,证实挑山工速度果然不比游人慢。

④我把心中那个不解之谜说了出来:“我看你们走得很慢,怎么反而常常跑到我们前头去了呢?你们有什么近道吗?”

⑤他听了,黑生生的脸上显出一丝得意的神色。他说:“我们哪里有近道,还不是和你们走的同一条道?你们肩膀上没有挑子,是走得快,可是一路上东看西看,玩玩闹闹,总得停下来嘛!我们跟你们不一样,不像你们那么随便,高兴怎么就怎么。一步踩不实不行,更不能耽(dān)误工夫。我们得一个劲往前走。别看我们慢,走长了就跑到你们前边去了。”

段落理解:这一自然段写挑山工解释他们速度不慢的原因。

⑥我心悦诚服地点着头,感到这位山民的几句朴素的话,似乎包蕴(yùn)着意味深长的哲理。没等我细细体味,他担起挑子又起程了。

第三部分(第7自然段):写“我”从挑山工的形象与话语中受到启发教育。

⑦从泰山回来,我画了一幅画——在陡直的似乎没有尽头的山道上,一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰,他一步一步地向上登攀。**【句解:句中的破折号表示解释说明,破折号后面的话是解释“我”画的画所表现的内容。“我”为挑山工的精神所感动,并从中悟出哲理,这幅画是“有感而作”,是对挑山工“认定目标,不怕重压,步步踏实,不断攀登”的精神的礼赞。】**这幅画一直挂在我的书桌前,因为我需要它。**【句解:句中的“它”,字面看指“画”,背后意思指挑山工的精神。“一直挂在我的书桌前”,表明挑山工的精神将永远激励自己去取得事业上的成功。】**

共同点:都是在开始时“我们很快就超过了他”,但后来发现“他”走在了前面,率先到达相遇的地方。



思维发展

“我们跟你们不一样”,挑山工和游人有什么不一样呢?

游人:东看西看,玩玩闹闹,总得停下来。

挑山工:一步踩不实不行,更不能耽误工夫,得一个劲往前走。



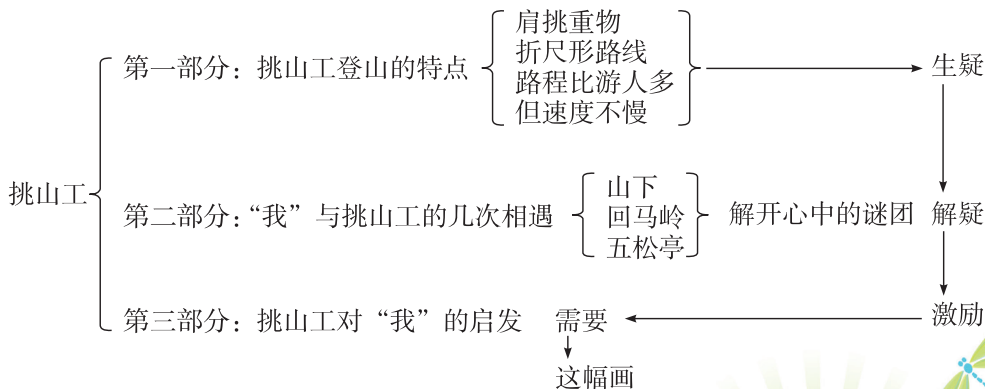
思维发展

读第6自然段画线的句子,联系上下文说说其中包含了怎样的哲理。

答:“我”从挑山工的行动中悟出一条人生哲理:只要脚踏实地、抛弃杂念、勇往直前,就能取得成功。



结构图解






疑难探究

问:挑山工的话蕴含着哲理,挑山工的精神富有很深的启迪作用,请你联系生活实际想一想,再举出几个类似的例子。

答:①龟兔赛跑;②笨鸟先飞;③身边同学通过勤奋学习而后来居上……

写作平台

抓关联点借事喻理。本文写“我”在登泰山时看到的挑山工的样子及登山的情形。作者写这件事的目的不在于让读者了解挑山工,而在于通过这件事,说明人生的深刻哲理。开头,先设疑,引出对挑山工的观察。中间详细写挑山工登山的特点,把哲理渗透于特点之中。最后点明挑山工登山体现的哲理。作者并非生拉硬扯地说理,这些道理是构建于挑山工“特点”与“哲理”之间的内在联系上的。比如,挑山工有明确任务,启示我们干事业要有明确目标;挑山工步步踩实,启示我们干事业要踏踏实实;挑山工一个劲往前走,启示我们干事业要坚韧不拔,永不停歇。它们之间都有相似点,即关联点,作者正是抓住这些关联点实现借事喻理的。



课后拓展详解



词句积累

ABB 式词语

课内:光溜溜 沉甸甸 黑生生 黑黝黝

课外:光秃秃 轻悄悄 黑乎乎



词句运用 抓住特点写人物的外貌

【读一读】

我们在山下买登山用的青竹杖,遇到一个挑山工,矮个子,脸黑生生的,眉毛很浓,四十来岁,敞开的白土布褂子中间露出鲜红的背心。

他把褂子脱掉了,光穿着红背心,现出健美的黑黝黝的肌肉。

【点拨】两处外貌描写,体现出挑山工与众不同的特点:体魄强健,纯朴可爱。为登山

速度快作了铺垫。

【仿一仿】

她高高的个儿,一头乌黑柔软的头发,梳着许多根又细又长的小辫子。雪白的瓜子脸,细长的眉毛下闪动着一双乌黑发亮的眼睛,闪烁着聪颖的光芒。她平时爱穿红黄相间的长条衬衫,配上浅绿色的紧身裤,多么像一位维吾尔族小姑娘啊!





词句段运用

◎用学过的修改符号,修改下面这段话。

我特别喜欢游泳,每天都坚持练习。工夫不负有心人,今年“六一”儿童节前,学校组织了一次游泳竞赛,同学们都忍不住情不自禁地为我鼓掌,我获得了一等奖。老师告诉我们,好成绩的取得,跟是否勤学苦练有很大的关系。

点拨:这段话一共有五处错误:①两处错别字,“工夫不负有心人”的“工”应改为“功”,“竞赛”的“竟”应改为“竞”;②一处语义重复,应将“忍不住”删去;③一处语义错误,将“是否”删去;④一处句序颠倒,将“我获得了一等奖”调到“同学们都情不自禁地为我鼓掌”的前面。

◎仿照下面的句子,选一种情况写一组连续的动作。

◇他勇敢地抓住窗框,两只脚有力地蹬着车厢,攀上了窗口。

◇罗盛教听到孩子们的哭喊声,知道有孩子落水了,就急忙向河边跑过去。他一边飞奔,一边脱棉衣。冰窟窿里泛着水花,罗盛教猛地跳了下去。他在水里摸了好一阵,也没摸到。他钻出水面吸了口气,立刻又钻了下去。

蝴蝶飞舞

小男孩打羽毛球

妈妈下班回到家

(示例)蝴蝶飞舞:一只白色的蝴蝶飞过来了,它在花丛中翩翩起舞,来回穿梭,一会儿高,一会儿低,一会儿左,一会儿右,一会儿在来回转圈,似乎在寻找什么。不久,它选择了一朵花,在花上停了下来,尽情地采着花蜜。

小男孩打羽毛球:只见他左脚在前右脚在后,左手高高地将球抛起,眼睛死死地盯着,右臂向后一扬,向前猛一发力,球向这边飞来。

妈妈下班回到家:妈妈进门后,顺手把包挂在了衣架上,扶着墙把高跟鞋脱下,换上拖鞋,从衣架上拿起围裙系好带子就走进厨房忙碌起来。

日积月累

本次“日积月累”安排的是鼓励我们奋发向上的名言。

◎天行健,君子以自强不息。——《周易》

释义:宇宙天体不停运转、昼夜不息,君子也应该效法天地,要求自己不断奋发上进。

◎胜人者有力,自胜者强。——《老子》

释义:能战胜别人的人是有力量的,能战胜自己的人才是真正的强者。

◎不怨天,不尤人。——《论语》

释义:不埋怨天,不责备人。尤,责怪,怨恨。

◎生于忧患(huàn)而死于安乐。——《孟子》

释义:人在忧患中能奋发图强,进而生存下去,沉溺于安乐中则会逐渐走向灭亡。





第七单元知识清单



易读错的字

乾坤(kūn)	洗砚池(yàn)
剖开(pōu)	秩序(zhì)
酣睡(hān)	机械(xiè)
战役(yì)	屡次(lǚ)

多音字

单	{ chán(单于) dān(单元)	晕	{ yūn(晕倒) yùn(日晕)
---	-----------------------	---	----------------------

形近字

{ 骑(骑马) 椅(椅子)	{ 砚(砚池) 观(观看)	{ 坤(乾坤) 伸(伸手)
{ 维(维持) 推(推广)	{ 措(措施) 借(借钱)	

同音字

róng	芙蓉	光荣	内容	毛茸茸
yàn	大雁	鲜艳	讨厌	砚台
zhì	秩序	制造	治病	品质
sī	嘶哑	斯文	思念	细丝

词语听写

fú róng	luò yáng	yù hú		
芙蓉	洛阳	玉壶		
dà yàn	bǐ yàn	qián kūn	xíng shǐ	líng chén
大雁	笔砚	乾坤	行驶	凌晨

kū long	hùn luàn	wéi chí	zhì xù
窟窿	混乱	维持	秩序

gǎng wèi	zhǔ zǎi	diào qiǎn	jiàn xíng
岗位	主宰	调遣	践行

词语归类拓展

1. 表示时间短的词语

须臾 顷刻 俄而 一瞬间 一转眼
一眨眼 一刹那 弹指之间

2. 含“天”和“地”的成语

惊天动地 冰天雪地 欢天喜地
地久天长 天高地阔

重点句子积累

- 突然,沉沉夜雾中冒出一枚黑点,它好似一个幽灵,又仿佛一座山峰。(比喻句)
- 轮机火炉被海浪呛得嘶哑地直喘粗气。(拟人句)
- 他张开双臂,向喷射着火舌的火力点猛扑上去,用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。(动作描写)

课文回顾

本单元以“人物品质”为主题,编排的四篇课文从不同方面展现了人的精神追求和高尚品格。《古诗三首》中,《芙蓉楼送辛渐》表达了诗人洁身自好的志向和品格,《塞下曲》赞扬了戍边将士的英勇威武,《墨梅》借墨梅自喻,表达诗人的人生态度及不向世俗献媚的高尚情操。《“诺曼底号”遇难记》写哈尔威船长镇定指挥救援,自己却葬身大海的事迹,歌颂了他忠于职守、舍己救人的崇高品质。《黄继光》写了黄继光为完成爆破任务,用自己的胸膛堵住敌人枪口的英勇事迹,表现了他英勇顽强、视死如归的英雄气概。《挑山工》描写了挑山工是怎样登山的,并阐述了只要脚踏实地,抛弃杂念,勇往直前,就能取得成功的道理。



扫码
报
听
写





tàng	T	笔顺	灬 灬 灬 灬 灬 灬 灬 灬 灬 灬	上部“汤”字宜扁平，横折折折钩第二折略向右伸，折画左斜。下部“火”字穿插，点画呼应，撇、捺伸展。
	上下	字义	①温度高，皮肤接触温度高的物体感觉疼痛或受伤；②用热的物体使另外的物体起变化。	
	10	辨字 组词	烫(tàng): 烫手 滚烫 烫伤 汤(tāng): 汤汁 喝汤 鸡汤 赴汤蹈火	
形声	火	造句	这个包子现在还有点儿烫手，凉一会儿再吃吧。	
yā	Y	笔顺	丶 丿 丫	首笔点不宜过长，第二笔撇短而有力。
	独体	字义	①上端分杈的东西；②女孩子。	
	3	辨字 组词	丫(yā): 丫头 枝丫 脚丫 羊(yáng): 山羊 羊毛 羊肉 亡羊补牢	
象形	丿	造句	弟弟把鞋子脱下来，光着脚丫在地上走。	
zhuài	Z	笔顺	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	左窄右宽。斜钩稍长而舒展。
	左右	字义	拉，拖，牵引。	
	9	辨字 组词	拽(zhuài): 拉拽 拽住 拽门 生拉硬拽 曳(yè): 飘曳 拖曳 曳光弹 摇曳多姿	
形声	扌	造句	我拽住妈妈的胳膊，不让她走。	
fú	F	笔顺	一 勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹	左窄右宽。右部注意横画间距要均匀。
	左右	字义	幸福，跟“祸”相对。	
	13	辨字 组词	福(fú): 福气 幸福 祝福 大饱眼福 幅(fú): 条幅 幅度 一幅画 幅员辽阔	
形声	礻	造句	我们的生活越来越幸福。	
tiǎn	T	笔顺	一 二 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	左部稍小偏左上，口框内收。右部首笔为横，上紧中舒，最后两点并排。
	左右	字义	用舌头接触东西或取东西。	
	14	辨字 组词	舔(tiǎn): 舔净 舔嘴唇 舔盘子 添(tiān): 添加 增添 添乱 锦上添花	
形声	舌	造句	我一回到家，小狗就跑过来舔我的手。	



kuí	K	笔顺	一一艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹 葵 葵 葵 葵 葵	草字头扁平,中部撇、捺舒展,下部穿插,横画略紧,撇、点稍开。
葵	上下	字义	植物名。①向日葵,又叫葵花,草本植物。种子叫葵花子,可以吃,又可榨油;②蒲葵,常绿乔木。	
	12	辨字组词	葵(kuí):葵花 秋葵 葵扇 向日葵 睽(kuí):睽异 众目睽睽	
形声	艹	造句	大片向日葵开花了,就像一片花的海洋。	

shòu	S	笔顺	丶 广 广 广 广 广 广 广 瘦 瘦 瘦 瘦 瘦	病字旁撇画向左下伸,两点宜紧。中部字框略收,横画相对,“又”字横撇紧,捺画向右下伸。
瘦	半包围	字义	①含脂肪少,跟“胖”“肥”相对;②衣服鞋袜等窄小,跟“肥”相对;③土地瘠薄。	
	14	辨字组词	瘦(shòu):瘦弱 消瘦 瘦小 骨瘦如柴 搜(sōu):搜索 搜查 搜身 搜肠刮肚	
形声	疒	造句	他刚刚大病了一场,身体非常瘦弱。	

bàng	B	笔顺	一 十 才 才 木 木 木 木 棒 棒 棒 棒 棒	左窄右宽,“奉”的下面是两横,不可多写一横。
棒	左右	字义	①棍子;②指在某方面优秀,如体力强、能力强、成绩好等。	
	12	辨字组词	棒(bàng):木棒 棍棒 棒球 当头一棒 捧(pěng):捧杯 捧场 吹捧 捧腹大笑	
形声	木	造句	他力气大得很,一下子就把木棒折成两截了。	

bà	B	笔顺	丶 冫 冫 冫 冫 冫 罢 罢 罢 罢 罢	上部“冫”要扁;“去”略扁,第二横要长。
罢	上下	字义	①停,歇;②免去(官职);③完了,毕。	
	10	辨字组词	罢(bà):罢工 罢免 罢了 善罢甘休 摆(bǎi):摆手 摆动 摇摆 大摇大摆	
会意	冫	造句	这不算什么,我不过是尽了我的职责罢了。	

读写易错字提示

正音:“拽、瘦”是翘舌音,声母分别是“zh”和“sh”;“撵”的声母是鼻音“n”,读“niǎn”;“矩”单字念第三声,在词语“规矩”中念轻声。

书写:“矩”字部首是“矢”,第四笔撇不出头,右边最后一笔是竖折;“舔”右边第一笔是横,不要写成撇,最后两点要并排;“葵”的第六、七、八笔分别为撇、撇、捺。





	砌墙后	拆墙后
花园景象	凄凉,霜雪覆盖	美丽,洋溢着欢乐
对孩子们的态度	训斥孩子们,赶走孩子们	和孩子们共享花园的美丽,一起玩耍
巨人内心的感受	孤独、烦闷	幸福、快乐

可以从多方面来感悟道理:①快乐应当和别人分享;②人不要太自私,要多为他人着想;③要尊重孩子,没有孩子的地方就没有春天;④孩子们是纯真、善良、充满活力的。



课后拓展详解



词句运用

运用对比,展开故事情节

【读一读】

春天来了,乡下到处开着小花,到处有小鸟歌唱。单单在巨人的花园里,仍旧是冬天的景象。

【点拨】这两句话通过花园里外情景的对比展开故事情节,使故事的情节变得跌宕起伏。

【仿一仿】

她紧紧咬住嘴唇,似乎想咬出一个哪怕得分最低的答案来,但似乎不能如愿。另一位是班里成绩最优异的杨君君同学,此刻,她早已做完了试卷上所有的题目。



习题解答

◎说说巨人的花园发生了哪些变化,巨人又有什么转变。

巨人的花园发生的变化有:①巨人回来前,孩子们在花园里玩,这是一座美丽、可爱的花园,这是一座充满生机、快乐、自由的乐园。②巨人砌墙,赶走孩子后,花园里总是被冬天占领。③孩子们从墙洞中爬进后,花园里重新焕发生机,春天又回到了花园。④巨人帮助小男孩,拆掉围墙,花园成了孩子和巨人共同的乐园。

巨人的变化有:①巨人回家后斥责孩子,赶走孩子,还砌起围墙,挂出布告牌。②看到园子外面已是春天,园子里却四季如冬,巨人疑惑不解,急切地盼望春天到来。③看到一个小男孩因爬不上树而伤心,他十分后悔,明白了春天为什么不来他的园子。④帮助小男孩,把他放到桃树上,他对孩子有了爱。⑤他拆掉围墙,把园子给了孩子们,他和孩子们共享快乐。⑥多年后,巨人只能坐在椅子上看着孩子们玩,他觉得孩子们是最美丽的花。

◎小练笔:发挥想象,把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

示例:拆掉围墙之后,巨人和孩子们一起玩耍。巨人背靠着一棵大树坐下,双腿曲起,孩子们爬到巨人的膝盖上,再从巨人的腿上滑下去。瞧!巨人变成了孩子们的滑梯。还有的孩子趴在巨人的肚子上睡觉,更有一个“小淘气”吊在他的胡子上荡秋千呢!秋天,花园里的果实成熟了,巨人和孩子们一起摘果子。他把最好的果子拿来与孩子们分享,孩子们吃着鲜美的果子,与巨人一起快乐地唱起歌来!





28* 海的女儿



作者:[丹麦]安徒生

译者:叶君健

文体:童话

课题解读:“海的女儿”是指海王的第6个女儿,她是最小的公主,是一个美丽的小人鱼。以此为题,交代了故事的主人公,有很强的吸引力,能让读者产生许多疑问和联想。



课前预习策略

【学习目标】

基础知识	认识“矢、蔚”等7个生字。
读写能力	1. 用较快的速度读课文,说说课文中奇妙的地方,和同学交流那位最小的公主给你留下的印象。
	2. 激发读整本书的兴趣,说说对最小的公主有了哪些新的了解。

【我会搜集资料】

安徒生(1805—1875),19世纪丹麦的批判现实主义作家和著名的童话作家。安徒生1835年开始写童话,共写160余篇。

《海的女儿》首次出版于1837年,故事引起了很大的反响,丹麦人把《海的女儿》中的主人公小美人鱼铸成铜像,竖立在首都哥本哈根。



识字写字

[我会认]

S	部首	矢
shǐ	笔画	5
矢	结构	独体
	组词	流矢 弓矢

W	部首	艹
wèi	笔画	14
蔚	结构	上下
	组词	蔚蓝 蔚然

F	部首	扌
fú	笔画	7
抚	结构	左右
	组词	安抚 抚摸

L	部首	石
liú	笔画	12
硫	结构	左右
	组词	硫磺 硫酸

J	部首	鱼
jīng	笔画	16
鲸	结构	左右
	组词	鲸鱼 鲸吞

N	部首	日
nì	笔画	9
昵	结构	左右
	组词	昵称 亲昵

Q	部首	亻
qià	笔画	9
恰	结构	左右
	组词	恰好 恰巧

读写易错字提示

正音:“矢”读“shǐ”,不读“shī”;“鲸”读“jīng”,不读“jīn”;“昵”读“nì”,不读“ní”。





词语天地

解词语

矢车菊(shǐ chē jú):一年生草本植物,茎细长,叶子条形,花有蓝、紫、粉红、白等颜色。供观赏。原产欧洲。

铁锚(tiě máo):是铁制的停船器具,用铁链连在船上,把带倒钩的一端抛在水底,可以使船停稳。

珊瑚(shān hú):指由珊瑚虫的石灰质骨骼聚集而成的东西,状如树枝,多为红色,也有白色或黑色的。

琥珀(hǔ pò):古代松柏树脂的化石,淡黄色、褐色或红褐色的固体,质脆。

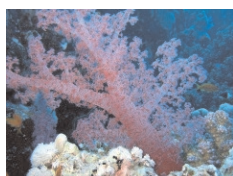
不可一世(bù kě yí shì):形容人自命不凡;狂妄自大到了极点。**例句:昔日不可一世的人而今走投无路了。**

牡蛎(mǔ lì):软体动物,有两个贝壳,一个小而平,另一个大而隆起,壳的表面凹凸不平。肉可以吃,又能提制蚝油。肉、壳、油都可入药。也叫蚝或海蛎子。

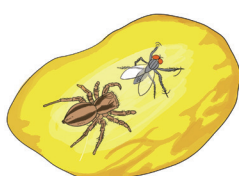
花萼(huā è):包在花冠外面的部分。通常绿色,由若干萼片组成,在花芽期有保护作用。花开时托着花冠。



矢车菊



珊瑚



琥珀



牡蛎

近义词

奇异—奇特
称赞—赞美
清脆—清亮
亲昵—亲密
柔软—柔嫩
闪烁—闪耀
古怪—奇怪
渴望—盼望

反义词

明亮—黑暗
柔软—坚硬
洁白—乌黑
美好—丑陋
奇异—普通
漫长—短暂
亲昵—疏远
光滑—粗糙



课堂学习详解



阅读策略

1. 整体感知:这篇课文是著名童话《海的女儿》的开头部分。主要内容是:海王有六个美丽的女儿,她们自由自在、无忧无虑地生活在大海里,老祖母有时会给她们讲些海上面的新奇故事,最小的公主心中充满了对海上面世界的憧憬和渴望。

2. 方法指导:初读课文,说说节选的这部分写了什么,整体把握故事的内容。然后细读课文,说说你觉得奇妙的地方有哪些,并和同学交流那位最小的公主给你留下的印象。最后,可以读读这篇完整的童话,说说你对最小的公主有了哪些新的了解。





原文再现

理解运用

素养点睛

第一部分(第1、2自然段):写海底有一座海王的宫殿,那里的景色特别美丽。

①在海的远处,水是那么蓝,像最美丽的矢(shǐ)车菊花瓣;又是那么清,像最明亮的玻璃。**比喻【句解:这句话运用比喻的手法,写出了海水的蓝,海水的清。】**同时它又是那么深,深得任何铁锚都达不到底。**夸张【句解:这句话写出了海底的深。】**要想从海底一直达到水面,必须把许许多多教堂的尖塔一个一个地叠起来才成。海底的人就住在这下面。

段落理解:交代海底的人住的位置。

②不过,千万不要以为那儿只是一片铺满了白沙的海底。不是的,那儿生长着最奇异的树木和其他植物。它们的枝干和叶子是那么柔软,只要水轻微地流动一下,它们就摇动起来,好像活的一样。鱼儿在这些枝叶中间游来游去,像是天空中的飞鸟。海里最深的地方有一座海王的宫殿(diàn)。它的墙是用珊(shān)瑚(hú)砌成的,尖顶的高窗子是用最亮的琥珀做成的,屋顶上铺着黑色的蚌(bàng)壳,它们随着水的流动可以自动开合。这简直太好看了,因为每一个蚌壳里面都含有亮晶晶的珍珠。随便哪一颗珍珠都可以成为王后皇(huáng)冠上最耀眼的装饰品。

段落理解:这一自然段写海底宫殿的美丽。

第二部分(第3~5自然段):写海底六位海公主,她们过着自由自在、无忧无虑的生活。

③住在海底的海王已经独自生活了好多年,他的老母亲为他管理着家务。她是一个聪明的女人,可是对于自己高贵的出身总感到不可一世,因此她的尾巴上老是戴着一打牡蛎(lì)——其余的显贵只能每人戴上半打。除此以外,她是值得大加称赞的,特别是因为她非常爱那些小小的海公主——她的孙女们。她们是六个美丽的女孩,而她们之中,那位最年幼的要算是最美丽的了。她的皮肤光滑柔嫩,像玫瑰的花瓣;她的眼睛是蔚(wèi)蓝色的,像最深的湖水。**比喻【句解:巧妙的比喻突出了小公主的美丽。】**不过跟其他公主一样,她没有腿,她的下身是一条鱼尾。**【句解:这句话写出了小公主的外形特点。】**

段落理解:这一自然段写海底有六位海公主,其中最年幼的公主最美丽。

④她们可以把漫长的日子消磨在王宫里,在墙上长着鲜花的大厅里。那些琥珀镶的大窗子是开着的,鱼儿向她们游去,正如我们打开窗子的时候,燕子会飞进来一样。不过鱼儿会一直游向这些公主,在她们手里找东西吃,让她们抚(fǔ)摸自己。

段落理解:通过公主们的活动体现她们无忧无虑的生活。

⑤宫殿外面有一座很大的花园,里边生长着许多火红和深蓝色的



扫码听朗读



思维发展

读第1、2自然段,说说海底有哪些奇妙的地方。

答:①海底水很蓝、很清、很深。

②海底生长着最奇异的树木和其他植物。③海底有一座富丽堂皇的宫殿。



思维发展

读第3自然段,说说有哪些奇妙的地方。

答:海王有六个女儿,她们都没有腿,下身是鱼尾。



思维发展

读第4、5自然段,说说有哪些奇妙的地方。

答:公主们与小动物们和谐相处;宫殿外面有一座很大的花园,花园里有着奇异的景色,如地上全是最细的沙子,蓝得像硫黄发出的光

树木。树上的果子亮得像黄金，花朵开得像燃烧着的火，枝干和叶子在不停地摇动。比喻【句解：“果子”像黄金，“花朵”像火，突出了花园的美丽。】地上全是最细的沙子，蓝得像硫(liú)黄发出的光焰。在那儿，处处都闪烁着一种奇异的蓝色光彩。你很容易以为自己是在高高的空中而不是在海底，你的头上和脚下全是一片蓝天。当海非常沉静的时候，你可以瞥(piē)见太阳：它像一朵紫色的花，从它的花萼(è)里射出各种颜色的光。

段落理解：通过环境的描写体现她们自由自在的生活。

第三部分(第6~11自然段)：写最小的公主是一个古怪的孩子，她最渴望浮到水面。

⑥在花园里，每一位公主都有自己的一小块地方，在那里她们可以随意栽种。有的把自己的花坛布置得像一条鲸(jīng)鱼，有的觉得最好把自己的花坛布置得像一个小人鱼。可是最年幼的那位却把自己的花坛布置得圆圆的，像一轮太阳，同时她也只种像太阳一样红的花。她是一个古怪的孩子，不大爱讲话，总是静静地在想着什么。当姐姐们从沉船中弄来新奇的东西装点花园的时候，她除了火红的花以外，只想要一个美丽的大理石像。这石像是一个美丽的男子，它是用一块洁白的石头雕刻出来的，跟一条遭难的船一同沉到海底。在石像旁边，她种了一株像玫瑰花那样红的垂柳。这树长得非常茂盛，它新鲜的枝叶垂向石像，一直垂到那蓝色的沙底。它的倒影带有一种紫蓝的色调。像它的枝条一样，这影子也从不静止：树根和树顶看起来好像在做着亲昵(nì)的游戏。

段落理解：这一自然段写最年幼的公主是一个古怪的孩子。

⑦她最大的乐趣是听关于我们人类世界的故事。她的老祖母不得不把自己所知道的关于船只和城市、人类和动物的知识全都讲给她听。特别使她感到美好的事情是：地上的花能散发出香气，而海底的花却不能；地上的森林是绿色的，而且在树枝间游来游去的鱼儿会唱得那么清脆和好听。老祖母所说的“鱼儿”其实就是小鸟，但是假如她不这样讲的话，小公主就听不懂她的故事了，因为小公主还从来没有看到过一只小鸟。

段落理解：这一自然段总写最年幼的公主最大的乐趣是听关于我们人类世界的故事。

⑧“等你满了十五岁，”老祖母说，“我就准许你浮到水面上去。那时你可以坐在月光底下的石头上面，看巨大的船只从你身边驶过。你也可以看到树林和城市。”

⑨在一年之内，她最大的姐姐就要满十五岁了。可是其余的呢——她们一个比一个小一岁。因此，小公主还要足足地等五个年头才能从海底浮上来，来看看我们的世界。不过，每一位公主都答应大家说，她要把自己第一天看到和发现的东西讲给大家听，因为她们的老祖母所讲的确实不太够——她们希望了解的东西真不知有多少！

⑩她们谁也没有那位最年幼的妹妹渴望得厉害，而她恰(qià)恰要等最久，同时她是那么地沉默和富于深思。【句解：这一句交代了最小的公主的愿望，“沉默”“富于深思”体现了她的特点。】不知道有多少个夜晚，她站在开着的窗子旁边，透过深蓝色的水朝上面凝望，凝望着鱼儿摆动它们的尾巴和翅。她还看到月亮和星星——当然，它们射出的光

焰；太阳像一朵紫色的花。



思维发展

读第6自然段，说说为什么最小的公主是一个“古怪的孩子”。

答：因为她不大爱讲话，总是静静地在想着什么。当姐姐们从沉船中弄来新奇的东西装点花园的时候，她除了火红的花以外，只想要一个美丽的大理石像。



思维发展

读第7自然段，说说最小的公主向往怎样的生活。

答：小公主最大的乐趣是听关于人类世界的故事，说明她非常向往人类的生活。



思维发展

读完课文，小公主给你留下了怎样的印象呢？

答：①非常美丽。②富有理想，向往人类的生活。



显得比较弱,但是透过海水,它们看起来要比我们人眼看到的大得多。

【句解:以上两句写小公主的“凝望”,具体体现了小公主的“沉默”。】假如有一块类似黑云的东西在它们下面浮过去的话,她便知道,这如果不是一条鲸鱼从她上面游过,就是一条装载着许多旅客的船在航行。【句解:小公主知道“黑云”不是“鲸鱼”就是“船只”,她是那么“富于深思”。】可是那些旅客们怎么也想不到,他们下面有一位美丽的小人鱼,正朝着他们的船伸出一双洁白的小手。

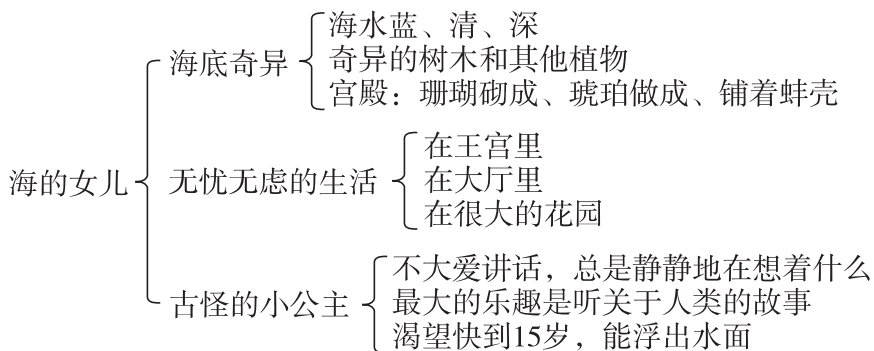
段落理解:这一自然段写最小的公主最渴望浮到水面。

①现在,那位最大的公主已经到了十五岁,可以浮到水面上去了。

段落理解:这一自然段写最大的公主已经到了十五岁。



结构图解



疑难探究

问:你能说说《海的女儿》整个故事的主要内容吗?

答:海底王国有一位美丽而善良的小公主。小公主爱上了陆地上英俊的王子,她为了追求爱情,不惜忍受巨大痛苦,脱去鱼尾,换来人腿。但王子最后却和人间的女子结了婚。巫婆告诉小公主,只要杀死王子,并使王子的血流到自己腿上,小公主就能回到海里,重新过着无忧无虑的生活。可她为了王子的幸福,自己投入海中,化为泡沫……



课后拓展详解



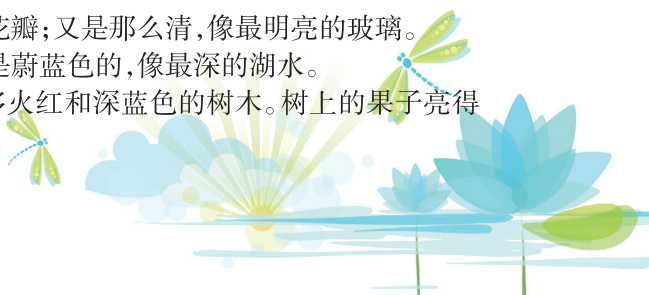
词句积累

1. 词语搭配

亮晶晶的珍珠 亲昵的游戏 洁白的小手

2. 精彩语句

- ①在海的远处,水是那么蓝,像最美丽的矢车菊花瓣;又是那么清,像最明亮的玻璃。
- ②她的皮肤光滑柔嫩,像玫瑰的花瓣;她的眼睛是蔚蓝色的,像最深的湖水。
- ③宫殿外面有一座很大的花园,里边生长着许多火红和深蓝色的树木。树上的果子亮得





像黄金,花朵开得像燃烧着的火,枝干和叶子在不停地摇动。

④当海非常沉静的时候,你可以瞥见太阳:它像一朵紫色的花,从它的花萼里射出各种颜色的光。



词句运用

通过细节体现人物的特点

【读一读】

不知道有多少个夜晚,她站在开着的窗子旁边,透过深蓝色的水朝上面凝望,凝望着鱼儿摆动它们的尾巴和翅。她还看到月亮和星星——当然,它们射出的光显得比较弱,但是透过海水,它们看起来要比我们人眼看到的大得多。

【点拨】选段通过小公主的凝望及凝望所看到的景色,体现了她对外界的向往。

【仿一仿】

我凝望着夜空的繁星,忽然一颗流星划过,留下了一道美丽的弧线。我凝望着远处的是灯塔,微弱的灯光在一闪一闪。

习作：故事新编



习作指导

习作要求

本单元习作内容为“故事新编”,以自己喜欢、熟悉的故事为素材,重新变换故事的结局来创编新故事。具体要求如下:

1. 能借助熟悉的故事展开丰富的想象创编新故事。
2. 能给习作配图并与同学分享故事。

写法指导

1. **选好故事来创编。**我们读过的故事有很多,想想哪些故事留给自己的印象最深刻,选择一个自己最熟悉、最想创编的故事来完成本次习作。

2. **设想故事的不同结局来重新组合故事情节。**设计故事结局的方法是将故事中的主人公和故事结局进行排列组合,总结出可能会出现的不同结局。如《龟兔赛跑》可能会出现四种结局:“兔子赢了”“乌龟又赢了”“乌龟和兔子都赢了”“乌龟和兔子都没能赢”。确定一个故事结局后,再根据结局创编故事。创编故事要分别站在不同的主人公视角想开去,想象既要合理,又要新奇有趣。如教材中以“乌龟又赢了”这种结局为例,站在兔子的视角,可能会出现“路遇不测”“天气突变”等客观问题或困难,可能由于一些主观原因,如“急中出错”“遇到诱惑”而影响到比赛;站在乌龟的视角,客观上可能因为比赛规则的变化或跑道的变化,有利于乌龟的发挥而取得胜利,主观上可以借助某种工具帮助自己出奇制胜。总的来说,故事新编先要设计故事的一个结局,再根据这个结局去展开新奇有趣的想象,创编故事情节。

3. **尽量把故事情节写清楚,写具体。**要想把故事情节写得生动具体,除了把事情起因、经过、结果写清楚外,还要进入故事中的角色,想象他们所说、所想、所做,并写下来,这样故事内容才不会空洞,读起来才显得生动有趣。

4. **分享习作,互动交流。**写完后可以给故事配上插图张贴出来,大家相互读一读,评一评。评价的重点是看是否根据不同的结局来想象故事,故事的情节和结局是否一致,是否新奇有趣。



语文园地



交流平台

交流指导

本次“交流平台”紧扣本单元的语文要素回顾、交流读童话的一些阅读方法。我们在读童话时,既可以体会其中丰富奇妙的想象,也可以感受人物真善美的形象。大家可以从童话中奇妙的想象和人物形象两方面来展开交流。

交流示例



《宝葫芦的秘密(节选)》中,王葆是一个普通的学生,他想拥有一个无所不能的宝葫芦,可以看出他有强烈的好奇心。

《巨人的花园》中,孩子一来,春天就来,孩子一走,春天也去,感觉好奇妙啊!不过,巨人被唤醒后,变得和善、无私,懂得尊重孩子,这说明他内心原本也是善良的。



词句段运用

◎读下面的句子,说说加点的词语有什么不同。

◇这时候,小小的天窗是你唯一的慰藉。

◇每当我伤心难过时,总会得到好朋友小杰的安慰。

◇这个字怎么写?我忘记了。

◇任岁月潺(chán)潺流淌,不能忘怀的,始终是老师深情的目光。

点拨:“慰藉”不仅有“安慰”的意思,更带有一种典雅的韵味。“忘怀”不仅含有“忘记”的意思,还含有“怀念、想念”的意思在里边,表达的情感色彩更浓。两组词语均为近义词,但“慰藉、忘怀”表达出一种情绪状态,表情达意的效果是不同的。

◎想想下面的句子是怎样描写冬天的,照样子写一写其他季节。

◇雪用他的白色大衣覆盖着青草,霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北风同住。北风身上裹着皮衣,整天在花园里呼啸着。

◇冬天,黑熊躲进自己的洞里冬眠。紫貂(diāo)捕捉野兔当美餐,松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子。

◇北风呼啸,隆冬来临,刺骨的寒风吹起雪花。不一会儿,地上、树上、屋顶上就积满了厚厚软软的白雪。

点拨:这三个句子都是描写冬天的,却是从不同角度、用不同方法来描写的。第一句写了雪、霜、风这三种自然现象,并且把它们当作人来写;第二句写了冬天里的黑熊、紫貂和松鼠,是抓住冬天典型的动物来表现冬天的寒冷、缺少食物;第三句是直接描写冬天,抓住寒风、白雪等典型事物表现季节特点。

写话示例

春——二三个月的春日里,轻风微微地吹拂着,如毛的细雨由天上洒落着,千万条的柔柳,红的黄的白的花,青的草,绿的叶,都像赶集似的聚拢来,形成了烂漫无比的春天。

夏——夏天是万物迅速生长的季节。草长,树木长,山是一天一天地变丰满。稻秧长,甘



第八单元知识清单



易读错的字

介绍(jiè) 又瘦又长(shòu)
 允许(yǔn) 砌墙(qì)
 抚摸(fǔ) 脸颊(jiá)
 一缕(lǚ) 鲸鱼(jīng)

多音字

冲 { chòng(冲着)
 chōng(冲锋)

形近字

{ 绍(介绍)	{ 矩(规矩)	{ 乖(乖巧)
{ 招(招待)	{ 拒(拒绝)	{ 乘(乘车)
{ 舔(舔食)	{ 允(允许)	{ 啸(呼啸)
{ 添(添加)	{ 充(充满)	{ 肃(严肃)
{ 砌(砌墙)	{ 踪(踪迹)	{ 拆(拆除)
{ 彻(彻底)	{ 棕(棕色)	{ 折(折扣)

同音字

jiè	介绍	戒备	借钱	世界
shòu	瘦小	忍受	野兽	延年益寿
yīn	阴天	因为	声音	绿树成荫
jìn	禁止	前进	使劲	晋升
qì	砌墙	放弃	汽	

车 哭泣

词语听写

jiè shào shēng míng
 介绍 声明

yāo guài guī ju pī miàn xìng fú
 妖怪 规矩 劈面 幸福

xiàng rì kuí róu nèn fēng shuò
 向日葵 柔嫩 丰硕

yǔn xǔ jìn zhǐ zōng jì hū xiào
 允许 禁止 踪迹 呼啸

shǐ zhōng hǒu jiào zì sī jǔ dòng
 始终 吼叫 自私 举动

liǎn jiá xiōng hěn chāi chú
 脸颊 凶狠 拆除

词语归类拓展

1. ABCC 式的词语

可怜巴巴 生机勃勃 无所事事
 人才济济 波光粼粼

2. ABAC 式的词语

自言自语 十全十美 百发百中
 自由自在 知己知彼

重点句子积累

1. 后来呢? 后来不用说,他们全都过上了好日子。(设问句)
2. 她于是跳起舞来,飞快地旋转着,就像被追逐着的燕子那样。(比喻句)
3. 桃树看见孩子们回来十分高兴,纷纷用花朵把自己装饰起来,还在孩子们头上轻轻地舞动胳膊。小鸟们快乐地飞舞歌唱。花儿们也从绿草丛中伸出头来。(拟人句)

课文回顾

本单元以“中外经典童话”为主题,编排了三篇课文。《宝葫芦的秘密》是我国作家张天翼的作品,课文节选的是原作的开头部分,写王葆从小爱听宝葫芦的故事,希望得到一个无所不能的宝葫芦,表现了王葆淘气、爱幻想的童真形象。《巨人的花园》是英国作家王尔德的作品,写了巨人的花园原本是一片寒冬景象,孩子们的到来给花园带来了春天,也使巨人变得温暖的故事,告诉我们大家一起分享才是真正的快乐。《海的女儿》是丹麦作家安徒生的作品,课文节选的是原作的开头部分,介绍了美丽的小人鱼公主对人类世界的好奇。

期末基础知识梳理



扫码报听写



扫码来复习



6. 飞向蓝天的恐龙

预习步骤	预习任务	提示
读课文	1. 听范读,给课文标自然段序号。课文一共有()个自然段。 2. 练读课文,读准字音,读通句子。我读了()遍。	 扫码听朗读
学生字	1. 认一认,给生字注音。 仅() 衍() 捷() 栖() 辟() 崭() 隧() 颇() 2. 请把下列字按结构分类。 笨 钝 凌 鸽 毫 描 隧 态 吨 颇 膨 肢 翼 辟 左右结构: _____ 上下结构: _____	可参考“识字写字”部分。  扫码看笔顺
学词语	1. 扫码报听写,不会写的字再多练几遍哟! _____ _____ 2. 用学过的方法理解下列词语的意思。 迟钝 五彩斑斓 凌空 翱翔 后裔 点睛之笔 繁衍 茹毛饮血 敏捷	可参考“解词语”部分。  扫码报听写
知大意	这是一篇关于“鸟类起源于恐龙”假说的文章,介绍了_____向_____演化的过程。具体重现这一演化过程的是第_____自然段。	可参考“整体感知”和“理解运用”部分。
会提问	1. 读了课文,你想说些什么呢? _____ 2. 请写下不懂的问题并试着解决吧! _____	可参考“素养点睛”部分。

8.* 千年梦圆在今朝

预习步骤	预习任务	提示
读课文	1. 听范读,给课文标自然段序号。课文一共有()个自然段。 2. 练读课文,读准字音,读通句子,读出自豪之情。	 扫码听朗读
学生字	认一认,连一连。 揽 qū 施 xiè 鹏 péng 懈 shī 驱 lǎn 宛 bēi 践 jiàn 碑 wǎn	可参考“识字写字”部分。
学词语	读一读,用学过的方法理解下列词语的意思。 遨游 九天揽月 先驱 惨重 代价 苍穹 执着 不懈 震耳欲聋 绚丽 里程碑	可参考“解词语”部分。
知大意	课文展现了中华民族追寻_____的历程,重点叙述了新中国成立后_____、_____、_____这三项巨大成就。	可参考“整体感知”和“素养点睛”部分。
会提问	1. 读了课文,你有什么感受? _____ 2. 提出疑问,并查阅相关资料试着解决问题。 _____	可参考“素养点睛”部分。

25.* 挑 山 工

预习步骤	预习内容	提示
读课文	1. 听范读,给课文标上自然段序号,课文一共有()个自然段。 2. 我大声并有感情地将课文读了()遍。	 扫码听朗读
查资料	查查有关泰山的资料,了解泰山的相关信息。	可参考“我会搜集资料”部分。
学生字	1. 给下面多音字注音并组词。 担 { () () 晃 { () () () () () () 2. 读一读,用“√”给加点字选择正确的读音。 泰山(tài dài) 拐杖(zàng zhàng) 敞开(chǎng dǎng) 拘束(jū jū) 包蕴(rùn yùn)	可参考“识字写字”部分。
学词语	读一读下面的词语,并用学过的方法理解词语。 饱览 诵读 题句 不声不响 腾云驾雾 黑黝黝 攀谈 拘束 不解之谜 心悦诚服 哲理 意味深长	可参考“词语天地”部分。
会提问	读了课文,请试着提出自己的问题,并写出你认为最值得思考的两个问题吧! (1) _____ (2) _____	可参考“素养点睛”“疑难探究”部分。

28.* 海的女儿

预习步骤	预习任务	提示
读课文	1. 听范读,数一数,本课共有()个自然段。 2. 我大声并有感情地将课文读了()遍。	 扫码听朗读
查资料	搜集本文作者安徒生的相关资料。	可参考“我会搜集资料”部分。
学生字	读一读,用“√”给加点字选择正确的读音。 矢车菊(shī shǐ) 蔚蓝(wèi yù) 抚摸(wǔ fǔ) 硫黄(liú niú) 鲸鱼(jīn jīng) 亲昵(ní nì) 恰好(jià qià)	可参考“识字写字”部分。
学词语	读一读下面的词语,并用学过的方法理解词语。 矢车菊 铁锚 珊瑚 琥珀 不可一世 牡蛎 花萼	可参考“词语天地”部分。
会提问	读了课文,请试着提出自己的问题,并写出你认为最值得思考的两个问题吧! (1) _____ (2) _____	可参考“素养点睛”“疑难探究”部分。