速订快递

黄冈小状元语文详解四年级(上)®

详解小册子.indd 2 2019/12/24 上午9:23

识字加油站

zhù
注— 驻

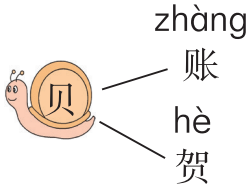
chāo
抄— 钞

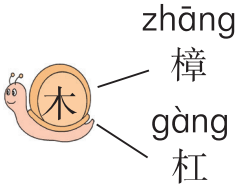
péi
赔— 培

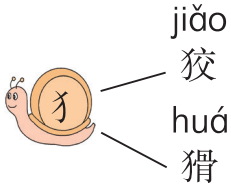
dǔ
堵— 赌

méi
煤— 媒

fēn
芬— 氛







我的发现：两部分都是形声字。第一部分由六组读音相同的形近字组成。每组汉字的左边为熟字，右边为生字。我们可以根据形旁猜汉字的意思，再根据意思组成词语，最后查工具书验证。第二部分由三组汉字组成，每一组的两个生字形旁相同，读音和字义不同。我们可以先说说形旁所表示的意义，再通过组词来理解，最后查工具书验证。

[我会认]

Z	部首	马
zhù	笔画	8
驻	结构	左右
	组词	驻扎　驻地

C	部首	钅
chāo	笔画	9
钞	结构	左右
	组词	钞票　现钞

P	部首	土
péi	笔画	11
培	结构	左右
	组词	培养　栽培

D	部首	贝
dǔ	笔画	12
赌	结构	左右
	组词	赌博　赌注

M	部首	女
méi	笔画	12
媒	结构	左右
	组词	媒人　媒体

F	部首	气
fēn	笔画	8
氛	结构	半包围
	组词	气氛　氛围

Z	部首	贝
zhàng	笔画	8
账	结构	左右
	组词	账本　账号

H	部首	贝
hè	笔画	9
贺	结构	上下
	组词	祝贺　贺礼

Z	部首	木
zhāng	笔画	15
樟	结构	左右
	组词	樟树　樟木

G	部首	木
gàng	笔画	7
杠	结构	左右
	组词	杠杆　杠子

J	部首	犭
jiǎo	笔画	9
狡	结构	左右
	组词	狡诈　狡辩

H	部首	犭
huá	笔画	12
猾	结构	左右
	组词	奸猾　狡猾

词句段运用

1. 读一读，体会每组句子在表达上的不同。

◇那时没有电视，没有收音机，没有汽车，也没有飞机。

◇那时没有电视、收音机、汽车和飞机。

◇那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。

◇那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。

点拨：第一组中的第一句反复运用“没有”，在句中出现四次。第二句中只有一个“没有”。第一句更能突显出那时候什么也没有，十分落后。第二组中的第一句反复使用“叫”，第二句没有反复使用。第一句更能突显那条狗十分爱叫。

2. 读下面的句子，说说你的发现，再抄写下来。

◇是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。

◇靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

◇竺可桢每天去北海公园，单是为了观赏景物吗？不是。他是去观察物候，作科学研究的。

点拨：这三个句子都是设问句，即自问自答。自问自答表示强调作用，采用设问的修辞手法，是为了引起人们的注意，启发人们去思考，使所要强调的意思更加突出。

日积月累

◎好问则裕（yù），自用则小。 ——《尚书》

释义：喜欢问问题就会变得知识渊博，自以为是、不接受别人意见就会变得狭隘。

◎博学之，审问之，慎（shèn）思之，明辨之，笃（dǔ）行之。 ——《礼记》

释义：要广泛地学习，详细地探究，谨慎地思考，明白地分辨，切实地履行。

◎智能之士，不学不成，不问不知。 ——王充

释义：有智慧和才能的人，不学习就不会有所成就，不提问就不会获得知识。

◎人非生而知之者，孰（shú）能无惑（huò）？ ——韩愈

释义：人不是生来就懂得知识和道理的，谁能没有疑惑呢？

lèi	L	笔顺	丶 冂 冃 冃 冃 罒 罒 罒 累 累 累 累	“田”上宽下窄，“糸”的两个撇折中第一个略小，“小”的竖钩的竖写在竖中线上。
累	上下	字义	①疲乏，过劳；②使疲劳。	
	11	辨字 组词	累（lèi）：劳累　累了　很累 螺（luó）：海螺　青螺　田螺	累 累 累
形声	田	造句	妈妈劳动了一天，累得在沙发上睡着了。	

yè	Y	笔顺	丶 丶 氵 氵 氵 氵 氵 液 液 液 液	右部第二笔横略短，下面的“亻”在竖中线左侧。
液	左右	字义	液体，能流动、有一定体积而没有一定形状的物质。	
	11	辨字 组词	液（yè）：液体　液晶　溶液　玉液琼浆 夜（yè）：夜晚　夜景　深更半夜　夜长梦多	液 液 液
形声	氵	造句	人的唾液中含有多种酶。	

bēn	B	笔顺	一 ナ 大 太 本 夲 奔 奔	上部“大”的横要写短，撇和捺要舒展；下部的“十”要写小些，“廾”要托住“十”字，横要稍长，撇为竖撇，最后一笔是竖。
奔	上下	字义	①急走，跑；②姓。	
	8	辨字 组词	奔（bēn）：奔跑　奔驰　奔波　东奔西跑 卉（huì）：花卉　奇花异卉	奔 奔 奔
会意	大	造句	小朋友们在操场上奔跑。	

mào	M	笔顺	一 十 艹 艹 芦 茂 茂 茂	下部是“戊”，写时斜钩要拉长，尽量舒展，不要漏掉斜钩上的撇和最后的点。
茂	上下	字义	茂盛，草木旺盛。	
	8	辨字 组词	茂（mào）：茂盛　茂密　根深叶茂　风华正茂 戊（wù）：戊糖　戊子　戊夜　戊辰	茂 茂 茂
形声	艹	造句	村头的小河边长着一棵茂盛的大榕树。	

zhù	Z	笔顺	一 十 艹 艹 艹 芏 芓 茅 著 著 著	第七笔撇长，在右上格起笔，向左撇至左下格。
著	上下	字义	①显明，显出；②写文章，写书；③著作，写出来的文章或书。	
	11	辨字 组词	著（zhù）：著名　著作　名著　著书立说 煮（zhǔ）：煮饭　煮熟　煮面　煮粥	著 著 著
形声	艹	造句	徐悲鸿是我国著名的画家。	

fèn	F	笔顺	丶 丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 愤 愤 愤	右边部分注意上部两横应平行，下部“贝”的最后一点写得稍长些。
愤	左右	字义	因为不满意而感情激动，发怒（叠）。	
	12	辨字 组词	愤（fèn）：愤怒　气愤　发愤　愤愤不平 喷（pēn）：喷火　喷泉　喷发　血口喷人	愤 愤 愤
形声	忄	造句	爸爸为隔壁王奶奶家的事感到愤愤不平。	

huò	H	笔顺	一 十 艹 艹 犭 犭 犭 犭 获 获	“艹”两竖稍向内斜，下部左右两边要写紧凑。
获	上下	字义	①得到，取得；②收割庄稼。	
	10	辨字 组词	获（huò）：收获　获取　俘获　不劳而获 荻（dí）：荻苗　荻竹　荻花　画荻凿壁	获 获 获
形声	艹	造句	她获得了这次比赛的第一名。	

[我会认]

S	部首	斤
sī	笔画	12
斯	结构	左右
	组词	斯文　宙斯

D	部首	皿
dào	笔画	11
盗	结构	上下
	组词	强盗　盗取

C	部首	马
chí	笔画	6
驰	结构	左右
	组词	飞驰　奔驰

S	部首	心
shù	笔画	10
恕	结构	上下
	组词	宽恕　饶恕

Y	部首	扌
yā	笔画	8
押	结构	左右
	组词	押金　抵押

Z	部首	辶
zāo	笔画	14
遭	结构	半包围
	组词	遭遇　遭受

E	部首	心
è	笔画	10
恶	结构	上下
	组词	凶恶　恶劣

Z	部首	石
zá	笔画	10
砸	结构	左右
	组词	砸坏　砸碎

示例：今天，妈妈买了青椒和土豆，准备炒青椒土豆丝。妈妈先用刀把土豆的皮削干净，切成丝，再装在盘子里用清水浸泡着。接着她又把青椒掰开，把里面的籽去干净，切成丝，用水冲洗了几遍。准备工作做好后，妈妈打开煤气灶，开始炒菜了。只见她先把锅烧热，往锅里倒了一些花生油，等油热后，她就把土豆丝倒进锅里，不停地翻炒。等土豆丝炒到半熟时，再把青椒丝倒进里面，一起翻炒。等到青椒丝变软了，又往锅里撒了一点儿盐，翻炒均匀。接着，她又盛了一点水，沿锅四周快速一淋，然后盖上锅盖，用大火焖烧一分钟。当青椒的颜色由深绿变成淡绿时，又撒了一点儿鸡精，继续翻炒均匀，最后盛在盘子里。瞧，色、香、味俱全，真叫人垂涎三尺。我迫不及待地夹上一口，味道好极了！

原文再现

理解运用　　**素养点睛**

我家的杏熟了

我家院子里有一棵大杏树。每年到了麦收时节，树上就结满了金黄的杏。从我家门前路过的人，总要望望那棵杏树，羡（xiàn）慕地说道：“嗬（hē），好杏啊！”

杏树是奶奶亲手栽的，听奶奶说栽杏树的时候还没有我呢。有一回，我依偎（wēi）在奶奶的怀里问她：“奶奶，咱们家树上的杏有多少个？”

“就像天上的星星一样，多得数不清。**比喻句**要不，你数数看。”

我仰着头数起来，“一、二、三……”数啊，数啊，数到后来就糊涂了。奶奶忍（rěn）

思维发展

课文是怎样介绍“我”家的杏好、杏多的？

答：课文通过路人的语言来表明“我”家的杏好；通过“我”小时候数不清树上杏的数量来说明杏多。

审美鉴赏

画“　　”的句

不住笑了。我不知道奶奶是笑我傻，还是笑杏多。【开头通过“说杏”“数杏”介绍了杏好、杏多。】

这一年，杏又熟了。有一天，奶奶正在做饭，忽然听见有孩子在哭。奶奶急忙走出去，原来是邻居家的小淘淘嘴馋摘杏，不小心从树上摔下来了。和他一起来的小伙伴见了奶奶都低下了头，不敢吱声。我没好气地说：“看我奶奶怎么收拾你们！”【交代了事情的起因。】

奶奶走过去扶起小淘淘，给他揉揉腿，看他没伤着，就站起身往屋里走，又回过头来对孩子们说：“你们先别走。”

过了一会儿，奶奶拿了一根长竹竿从屋里出来了。她走到树下，挑熟了的杏往下打。她脚底下站不大稳，身子颤颤巍巍的。

杏一个接一个落在地上。奶奶把它们捡起来，不一会儿就捡了一围兜（dōu）。奶奶把小淘淘和他的伙伴都叫了过来，一人分给五六个，剩下的几个给了我。看他们吃得那样香甜，奶奶嘴角露出了微笑，转过头对我说：“要记住，杏熟了，让乡亲们都尝个鲜，果子大家吃，才真的香甜呢！”【奶奶“打杏”“捡杏”“分杏”的动作、语言写得很清楚。】

听了奶奶的话，我点了点头。从那以后，我每年都照着奶奶的嘱（zhǔ）咐（fù），把熟透了的金黄金黄的杏分给小伙伴们吃，也送给邻居叔叔婶子们尝鲜。【结尾交代了奶奶“分杏”这件事对“我”的影响。】

子有什么作用？

答：画“~~~~”的句子是比喻句，把树上的杏比作天上的星星，说明了“我”家树上的杏非常多。

审美鉴赏

画“____”的句子在文中起什么作用？

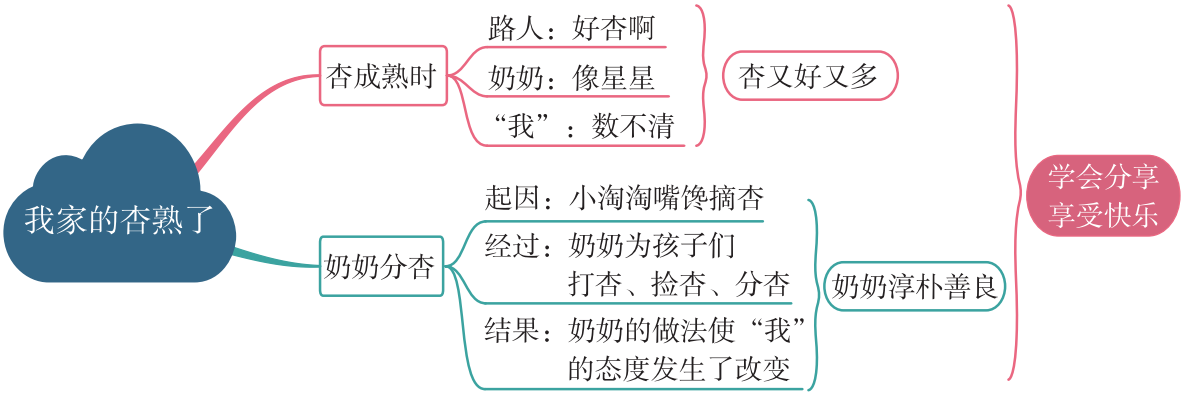
答：画“____”的句子是一个过渡句，在文中起到了承上启下的作用。

思维发展

这篇文章是按照什么顺序写的？

答：这篇文章按照事情的发展顺序，把奶奶分杏这件事的起因、经过和结果清楚地展现给读者。

结构图解



写作平台

1. 按事情的发展顺序写事。《我家的杏熟了》这篇习作中，“奶奶分杏”这件事是按照事情的发展顺序来写的。先写了事情的起因——邻居小淘淘摘杏摔下树哭了；接着写事情的经过——奶奶为孩子们打杏、捡杏、分杏；最后写事情的结果——“我”的态度发生了改变，从奶奶的做法中“我”懂得了要与人分享的道理。同学们在写作时，也要学会按事情的发展顺序来写。

2. 通过动作、语言描写表现人物品质。作者通过动作和语言描写把奶奶“打杏”“捡杏”“分杏”的过程写得很清楚，深刻地表现了奶奶淳朴善良的品质。要注意的是，我们在写事情的重点部分时，不要刻意把所有的写法都用上。在第 6、7、8 三个自然段中，就把奶奶怎么说、怎么做的写出来了，这里如果刻意去写奶奶怎么想的，就不大合适。所以我们在写作时要注意选择合适的写法。

3. 侧面描写。开头路人对“我”家杏的称赞就是侧面描写，从侧面衬托出“我”家的杏好。

4. 对比。在看到小淘淘从树上摔下来时，“我”是没好气的，但奶奶不仅没有教训小淘淘，还主动去打杏分给孩子们。这就是对比的写法，突出了奶奶的善良。

bān	B	笔顺		第一个“王”的最后一横变斜提，注意与“丿”笔画的避让。
班	左中右	字义	①工作或学习的组织；②工作按时间分成的段落，也指工作或学习的场所；③定时开行的；④量词。	
	10	辨字组词	班(bān)：班级　值班　排班　班车 斑(bān)：斑马　斑竹　斑点　色彩斑斓	班
会意	王	造句	爸爸今天要在单位值班，所以会晚点回家。	

duàn	D	笔顺		两部分要写紧凑，形成整体。左边第三、四笔是短横，略往右上倾斜。
段	左右	字义	①量词，用于事物、时间的一节，截；②工矿企业中的行政单位。	
	9	辨字组词	段(duàn)：段落　工段　段位　不择手段 缎(duàn)：锦缎　缎子　绫罗绸缎	段
会意	殳	造句	把一根木头锯成三段，要锯几次？	

liǎ	L	笔顺		“两”的上横短，“从”居中。
俩	左右	字义	两个。	
	9	辨字组词	俩(liǎ)：哥俩　咱俩　他俩　兄弟俩 辆(liàng)：车辆　一辆	俩
形声	亻	造句	他们哥俩很亲密。	

liàn	L	笔顺		“东”的横折钩的横不能太长。
练	左右	字义	①白绢；②把生丝煮熟，使柔软洁白；③练习，反复学习，多次地操作；④经验多，精熟。	
	8	辨字组词	练(liàn)：历练　干练　教练　勤学苦练 炼(liàn)：炼油　炼字　炼丹　百炼成钢	练
形声	纟	造句	这位武术教练的本领确实很高强。	

tào	T	笔顺		注意下部“县”的笔画数，不要多写或少写一横。
套	上下	字义	①罩在外面的东西；②加罩；③事物配合成的整体；④量词，用于合成一组的同类事物。	
	10	辨字组词	套(tào)：套上　套环　套路　客套 县(xiàn)：县长　县令	套
会意	大	造句	他在外面套了一件毛衣。	

[巧学妙记]

识字小方法：字义辨字法。

“俩”表示两个的意思，“俩”字后面不能再用“个”字或其他量词。如：夫妇俩、咱俩、买俩苹果等。

“两”表示数目，一般用于量词和“半、千、万、亿”等前面。如：两本书、两匹马、两天、两半儿、两千、两亿等。

[多音字]

露 { lù（露珠）（白露） / lòu（露脸）（露马脚） }

角 { jiǎo（角度）（墙角） / jué（角色）（主角） }

唉 { āi（唉声叹气） / ài（唉，又忘了！） }

哄 { hōng（哄堂大笑） / hǒng（哄骗） / hòng（起哄） }

啊 { ā（啊，这花真美呀！） / á（啊，你说什么？） / ǎ（啊，这是怎么回事？） / à（啊，亲爱的祖国！） / a（你好啊！） }

辨析小窍门：

①“露”在口语中读“lòu”，如露马脚、露一手；在书面表达时读“lù”，如雨露、露水。

②“唉”读“āi”时，表示答应、叹息或招呼，如：唉，听见了。读“ài”时，表示伤感或惋惜，如：唉，病了两个月了。

③“啊”读“ā”时，表示赞叹或惊异；读“á”时，表示追问；读“ǎ”时，表示疑惑；读“à”时，表示应诺或醒悟，但读音较短，还可以表示惊异或赞叹，读音较长；读轻声“a”时，一般用在句末，表示赞叹、催促、嘱咐等语气，还可以用在列举的事项之后。

词语天地

扫码报听写

词语听写

wén yì	biǎo yǎn	bān jí	jué sè	yīn qiè	qī dài	pái liàn
文 艺	表 演	班 级	角 色	殷 切	期 待	排 练

wēi jī　tōng qíng dá lǐ　chōng fèn　zì xìn　tí shì　chè huàn
危机　通情达理　充分　自信　提示　撤换

jǐn zhāng　hōng táng dà xiào　zá guō　zhì jīn
紧张　哄堂大笑　砸锅　至今

解词语

窝囊（wō nang）：①因受委屈而烦闷；②形容人无能、怯懦。本课选第②种解释。例句：奶奶总抱怨叔叔太窝囊。

羡慕（xiàn mù）：看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。例句：小明很会拉小提琴，我真羡慕他。

殷切（yīn qiè）：深厚而急切。例句：我不能辜负老师的殷切希望。

危机（wēi jī）：潜伏的危险。例句：事有轻重缓急，要先把眼前的危机解决掉。

通情达理（tōng qíng dá lǐ）：懂得道理，说话做事合情合理。例句：妈妈是个通情达理的人。

哄堂大笑（hōng táng dà xiào）：形容满屋子的人同时大笑。例句：小丑一上台，把大家逗得哄堂大笑。

笨拙（bèn zhuō）：笨，不灵巧。例句：大熊猫笨拙的动作把大家逗乐了。

砸锅（zá guō）：比喻做事失败。例句：这场拔河比赛我们班又砸锅了。

垂头丧气（chuí tóu sàng qì）：形容失望或受到挫折时情绪低落的样子。

近义词

殷切—恳切　窝囊—懦弱
笨拙—粗笨

反义词

紧张—放松
垂头丧气—得意扬扬
通情达理—蛮横无理

课堂学习详解

阅读策略

1. 整体感知：本文写了“我”童年时的一次难忘经历：“我”在一次班级演出中扮演老虎，因不会豁虎跳遭到同学嘲笑，自己却一直不明原因。课文语言平实质朴，能让读者真切感受到“我”成长中的困惑。

yóu	Y	笔顺	一 ナ 尢 尤	第二笔撇长，竖弯钩的竖在竖中线上，转弯处弯度略大。
尤	独体	字义	①特异的，突出的；②尤其，更，格外；③过失；④怨恨，归咎。	
	4	辨字组词	尤（yóu）：尤其　尤甚　尤妙　怨天尤人 龙（lóng）：火龙　龙头　长龙　卧虎藏龙	尤 尤 尤
形声	尢	造句	我爱吃水果，尤其爱吃葡萄。	

hèn	H	笔顺	丨 丷 忄 忄 忄 忄 恨 恨 恨	左窄右宽，“忄”左点低，右点高，右边第四笔竖提的竖在竖中线上。
恨	左右	字义	①怨，仇视；②懊悔，令人懊悔或怨恨的事。	
	9	辨字组词	恨（hèn）：仇恨　憎恨　痛恨　恨之入骨 根（gēn）：树根　根本　生根　根治	恨 恨 恨
形声	忄	造句	我们都仇恨战争。	

shuài	S	笔顺	丨 丿 丿 帅 帅	第二笔撇和第五笔竖都要长，竖为悬针竖。
帅	左右	字义	①英俊，潇洒，漂亮；②军队中最高一级的指挥官。	
	5	辨字组词	帅（shuài）：元帅　统帅　帅气　舍车保帅 师（shī）：老师　恩师　师长　良师益友	帅 帅 帅
形声	巾	造句	我哥哥长得很帅气。	

yù	Y	笔顺	一 ㇇ ㇇ 予 予 予 予 预 预 预	左右同高，右边的“页”最后一笔是点，不要写成捺。
预	左右	字义	①预先，事前；②加入到里面去。	
	10	辨字组词	预（yù）：预习　预计　预备　难以预料 予（yǔ）：给予　授予　不予理会	预 预 预
形声	页	造句	我们要养成课前预习的好习惯。	

kuì	K	笔顺	丶 丶 氵 氵 氵 氵 氵 溃 溃 溃 溃	右部略长，“贵”上宽下窄，“中”的“口”窄扁。
溃	左右	字义	①溃决，大水冲开堤岸；②散乱，垮台；③肌肉组织腐烂。	
	12	辨字组词	溃（kuì）：溃散　溃败　溃烂　溃不成军 贵（guì）：宝贵　贵重　珍贵　兵贵神速	溃 溃 溃
形声	氵	造句	他的脚因受伤而发炎溃烂。	

[多音字]

钉 dīng（图钉）（钉子）
钉 dìng（钉上）（钉好）

辨析小窍门：
爸爸把钉（dīng）子钉（dìng）在木板上。

词语天地

扫码报听写

词语听写

bīng tiān xuě dì　fǒu zé　xuán zhuǎn　chóng zhěng qí gǔ
冰 天 雪 地　否 则　旋 转　重 整 旗 鼓

kuàng qiě　dé xīn yìng shǒu　yǐ zi　yóu qí　shǒu wǔ zú dǎo
况 且　得 心 应 手　椅 子　尤 其　手 舞 足 蹈

hèn bu de　yù liào　bú dòng shēng sè　wán qiáng　kuì bài
恨 不 得　预 料　不 动 声 色　顽 强　溃 败

zì háo
自 豪

解词语

顾名思义（gù míng sī yì）：看到名称，就联想到它的含义。例句：“金点子”，顾名思义，就是极具价值的主意。

重整旗鼓（chóng zhěng qí gǔ）：指失败之后，重新集合力量再干。例句：第一轮拔河比赛失败了，同学们重整旗鼓，迎接第二轮比赛。

懊恼（ào nǎo）：烦恼；悔恨。本课指“我”因削不出高质量的陀螺而烦恼、沮丧。

恍惚（huǎng hū）：①形容精神不集中或神志不清；②（记得、听得、看得）不清楚，不真切。本课选第①种解释。

不伦不类（bù lún bú lèi）：不像这一类，也不像那一类，形容不成样子或不规范。例句：她今天穿了一件不伦不类的外套。

mò	M	笔顺	丨 口 口 口 四 甲 甲 里 里 黑 黑 黑 黑 黑 默 默 默	“黑”疏密均匀；“犬”横短，撇捺舒展。
默	左右	字义	不说话，不出声。	
	16	辨字 组词	默（mò）：沉默　默写　默认　默默不语 黑（hēi）：黑色　黑夜　黑白　起早贪黑	默 默 默
形声	黑	造句	面对别人的指责，他选择沉默。	

xī	X	笔顺	丨 冂 日 日 旷 旷 昕 昕 晰 晰 晰 晰	整体安排紧凑，“日”要写窄，“斤”的竖要写长。
晰	左右	字义	明白，清楚。	
	12	辨字 组词	晰（xī）：清晰　明晰　透晰　晰毛辨发 析（xī）：分析　赏析　剖析　条分缕析	晰 晰 晰
形声	日	造句	他的思路十分清晰。	

zhèn	Z	笔顺	一 扌 扌 扩 扩 扩 扩 振 振 振	左窄右宽，“辰”最后两笔撇短捺长。
振	左右	字义	①摇动，挥动；②奋起，兴起；③救；④振动。	
	10	辨字 组词	振（zhèn）：振兴　振作　振奋　振振有词 震（zhèn）：地震　震动　震怒　震耳欲聋	振 振 振
形声	扌	造句	他带来一个振奋人心的好消息。	

xiōng	X	笔顺	丿 月 月 月 月 肌 肌 胸 胸 胸	左窄右宽，“月”窄长，“匈”撇短斜，被包部分收紧。
胸	左右	字义	胸膛，躯干前部颈下腹上的部分。	
	10	辨字 组词	胸（xiōng）：胸怀　心胸　胸口　胸有成竹 匈（xiōng）：匈奴　匈牙利	胸 胸 胸
形声	月	造句	她胸前佩戴着一枚独特的胸针。	

huái	H	笔顺	丶 忄 忄 忄 忄 怀 怀	左窄右宽，“不”的横画不宜太长，最后的点不能太短。
怀	左右	字义	①思念；②腹中有（胎），心里存有；③胸前；④心意。	
	7	辨字 组词	怀（huái）：怀抱　怀念　怀表　怀才不遇 坏（huài）：坏事　坏死　破坏　气急败坏	怀 怀 怀
形声	忄	造句	我有一个精致的怀表。	

chì	C	笔顺	一 厂 斤 斤 斥	起笔的撇要平缓，竖撇与竖距离适中，长点位置恰当。
斥	独体	字义	①责备；②使退去，使离开；③多，广。	
	5	辨字	斥（chì）：斥责　呵斥　痛斥　斥退	斥 斥 斥
		组词	斤（jīn）：一斤　斤两　公斤　半斤八两	
形声	厂	造句	爸爸斥责我不该贪玩。	

[我会认]

J	部首	山
jué	笔画	11
崛	结构	左右
	组词	崛地而起

F	部首	艹
fàn	笔画	8
范	结构	上下
	组词	模范　示范

W	部首	鬼
wèi	笔画	17
魏	结构	左右
	组词	魏国　魏王

H	部首	氵
huái	笔画	11
淮	结构	左右
	组词	淮河　淮北

H	部首	心
huò	笔画	12
惑	结构	上下
	组词	疑惑　困惑

C	部首	心
chéng	笔画	12
惩	结构	上下
	组词	惩罚　奖惩

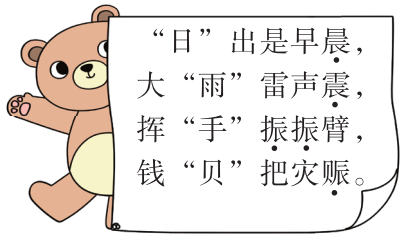
读写易错字提示

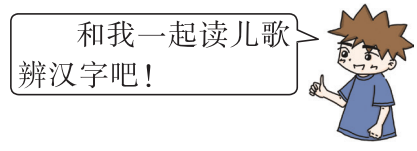
正音："斥"的声母是"ch"，读第四声；"淮"读"huái"，不要漏了介母。

书写："赞"上部左边的"先"最后一笔竖弯钩要变成竖提；"效"左边"交"的最后一笔捺要变为点；"肃"的笔顺是横折、横、横、竖、撇、竖、撇、点。

[巧学妙记]

识字小方法：读儿歌，辨汉字。





词语天地

扫码报听写

词语听写

yán sù　mòmò　qīng xī　bào fù　xiōng huái　zàn tàn

严肃　默默　清晰　抱负　胸怀　赞叹

biǎo qíng　wàng huái　guǒ zhēn　fēi fán　zuǒ gù yòu pàn
表 情　忘 怀　果 真　非 凡　左 顾 右 盼

zhǐ wàng　xùn chì　tǐ huì　fèn liàng　xiǎng liàng
指 望　训 斥　体 会　分 量　响 亮

解词语

严肃（yán sù）：郑重，认真。例句：这是一个严肃的问题，容不得半点儿马虎。

胸怀（xiōng huái）：胸襟。本课指少年周恩来博大宽广的内心世界。

疑惑不解（yí huò bù jiě）：心中不明白。例句：妈妈的话让我疑惑不解。

沉郁（chén yù）：低沉郁闷。例句：伯父沉郁的表情让我难以忘怀。

热闹（rè nao）：（景象）繁盛活跃。例句：节日的大街人山人海，热闹极了。

撑腰（chēng yāo）：比喻给予有力的支持。文中指妇女指望巡警主持公道。

肇事（zhào shì）：引起事故；闹事。例句：肇事司机驾车逃离的行为触犯了法律。

训斥（xùn chì）：教训，斥责。例句：我被爸爸训斥了一顿。

屈辱（qū rǔ）：受压迫和侮辱。例句：那段屈辱的日子几乎让他崩溃。

近义词

严肃—庄严　干脆—索性
清晰—清楚　胸怀—胸襟
指望—希望　惩处—惩办
训斥—斥责
疑惑不解—迷惑不解

反义词

清晰—模糊　坚定—动摇
沉郁—兴奋　苦难—幸福
赞叹—斥责
热闹非凡—冷冷清清

语文养料包

关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容　阅读时，我们可以先想一想文中写了谁，围绕人物发生了什么事，每件事情分别讲了什么，再把几件事情按先后顺序连起来，就能把握文章的主要内容。

的生命力。】

㉑“真的，它现在要开花了！”这个母亲慢慢开始相信，她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。【句解：这句话写出了豌豆苗的生长也给了小女孩生命的力量，她的病情慢慢好转，心情也比以前愉快得多。】一星期以后，小女孩第一次能够坐一整个钟头。【句解：“能够坐一整个钟头”进一步说明小女孩虚弱的身体越来越好。】她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

段落理解：第 14～21 自然段写豌豆发芽、长叶、开花，小女孩的病情一天天好起来，心情也愉快起来。

【段落导读】第三部分（第 22～24 自然段）：先简述其余四粒豆的命运，然后写小女孩伴随着豌豆花的盛开，拥有了健康和快乐。

㉒其余的几粒豌豆呢？曾经想飞到广阔世界里去的那一粒，它落到了屋顶的水筧（jiǎn）里，被一只鸽子吃掉了。那两粒曾在地上打滚的豌豆也没有走多远，也被鸽子吃掉了。它们还算有些实际的用途。【句解：交代这三粒豌豆的结局，它们都被鸽子吃掉了。说“它们还算有些实际的用途”，是因为它们作为鸽子的食物，还算发挥了一些作用。】那本来想飞进太阳里去的豌豆，却落到了水沟里，在脏水里躺了好几个星期，而且涨得大大的。

思维发展

针对第 21 自然段提问：为什么说小女孩吻豌豆叶的那一天，简直像一个节日？

答：因为豌豆的顽强成长感染了小女孩，给她带去了生的希望，亲吻豌豆叶说明小女孩开始恢复健康，这确实是件值得庆贺的事情，所以作者说那天简直像一个节日。

思维发展

针对故事情节提问：水沟里的豆子真的是最了不起的吗？谁才是五粒豆中最了不起的？

答：水沟里的豆子不是最了不起的。第五粒豆才是最了不起的，因为它给了小女孩活下去的希望，挽救了一个生命。

自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电视，没有收音机，没有汽车，也没有飞机。【句解：四个“没有”是对上一句中“慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光”的具体说明，表现了以前与现在生活的巨大差距。】人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。【句解：“千里眼”“顺风耳”，在旧小说中指能看得远和听得远的人，这两个词在句中指人们想象中的超脱自然的能力。在科技不发达的年代，人们只能用这种方式来寄托自己的美好愿望。】我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多幻想在现代纷纷变成了现实。20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

段落理解：第 3 自然段概括说明 20 世纪人类把祖先的许多幻想变成现实。

④20 世纪，人类登上月球，潜(qián)入深海，洞察百亿(yì)光年外的天体，探索(suǒ)原子核世界的奥(ào)秘；20 世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶(bó)等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。**举例子**【句解：这句话用举例子的方法说明了科学技术改变了人们的生活方式，把广博的地球浓缩成了小小的“地球村”。】人类生活的舒适、方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质(zhì)生活。

段落理解：第 4 自然段列举了大量事例，说明科学技术使人类生活发生了巨大的变化。

【段落导读】第四部分（第 5 自然段）：进一步阐明科学技术的发展将不断改善我们的生活。

思维发展

针对课文写法提问：为什么作者要引用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容 20 世纪的科学成就？

答：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”出自盛唐边塞诗人岑(cén)参的《白雪歌送武判官归京》，诗句原用来形容北国边塞下雪时的壮丽景象，后来经常被人引用，用来形容某些生机勃发的事物或者蓬勃向上的形势。课文中引用这两句古诗，表现了现代科学技术成就的变化之快、变化之大，这是人们始料未及的，给人们带来了意想不到的惊喜。

思维发展

针对课文内容拓展提问：20 世纪的科学技术还创造了哪些神话？

答：20 世纪的科学技术还创造了人造卫星、空间站、个人电脑、移动电话等。

思维发展

针对课文内容提问：为什么伯特兰·罗素说“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代”？

答：因为科学创造了一个又一个的神话，为人类创造了比以往任何一个时代都要美好的生活。

另一方面也是笑鹅被甩向空中和纷纷逃跑的狼狈。“我也挂着泪笑了”，事情的变化对“我”来说太突然了。】一切的恐怖(bù)，全消失了。因为在金奎叔叔的手里，鹅是那么弱，那么可笑，它，不过跟一个酒瓶子一样罢了！

段落理解：第 9 自然段写“我们”对鹅的恐惧消失了。

⑩金奎叔帮我穿上鞋，拾起书包，用大手摸摸我的头，说：“鹅有什么可怕的！看把你吓成这样。”

⑪我说：“因为鹅把我们看得比它小哇！”【句解：照应第 1 自然段大家说的话，可见“我”对大家的话深信不疑。】

⑫金奎叔说：“让它这样看好了！可是，它要是凭(píng)这点来欺(qī)负人，那咱们可不答应，就得掐(qiā)住它的脖子，把它摔到池塘里去。记着，霖(lín)哥儿，下次可别怕它们。”【句解：从人的角度看鹅，人比它强大，可以“掐住它的脖子，把它摔到池塘里去”。】

段落理解：第 10、11、12 三个自然段写金奎叔教育“我”不要怕鹅。

【段落导读】第三部分（第 13～15 自然段）：讲述了金奎叔的话改变了“我”对牛和鹅的看法及态度。

⑬我记住金奎叔的话，从此不再怕鹅了。有什么可怕的！虽然它把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！【句解：“虽然……可……”表示转折关系，这句话强调人比鹅强大。】怕它干吗？ 反问句 果然，我不怕它，它也不敢咬我，碰到了，只是嘎嘎叫几声，扇几下翅膀，就摇摇摆摆走开了。【句解：“果然”表示事情和想的一样，在这里表示“我们”实在比鹅强大，不用怕它，鹅的表现也印证了这一点。】

思维发展

“一切的恐怖，全消失了”具体指什么？为什么会全消失？

答：具体指“我们”对鹅的恐惧。因为“我们”亲眼看到了鹅被金奎叔像摔酒瓶似的甩向空中，看到了鹅纷纷逃跑的姿态，明白了原来鹅在人面前是这么弱小。

思维发展

金奎叔为什么不怕鹅呢？

答：因为金奎叔心里很清楚，自己比鹅强大，不能眼看着鹅欺负孩子。

看来鹅并不可怕！只要不怕它，鹅就不敢欺负人了。（鹅虽然不怕人，但这并不代表它比人强大。我们只要换个角度思考问题，就能够不再害怕鹅。只要不怕鹅，鹅也就不敢欺负人了。此处批注是读了课文后获得的启示。）

思维发展

请你通过课文里的描述，归纳出牛和鹅的性格特征。

答：牛的性格——温顺、善良、任劳任怨。

鹅的性格——趾高气扬、目中无人。

段落理解：第 13 自然段写“我”从此不再怕鹅，鹅也不敢咬“我”了。

⑭看到牛，我也不再无缘无故欺负它了。我觉得虽然它把我们看得比它大，可我们平白地去欺负它干吗？ 反问句

段落理解：第 14 自然段写“我”也改变了对牛的态度，不再欺负它。

⑮直到现在，我还记着金奎叔的话。【句解：“我”之所以直到现在还记着金奎叔的话，是因为他的话让“我”明白了不要在意别人的看法，要尊重客观事实，从不同角度正确看待问题。】

段落理解：第 15 自然段写“我”一直把金奎叔的话记在心里。

思维发展

你怎样理解金奎叔的话？

答：金奎叔的话的意思是，鹅把人看得比它小，这只是鹅的看法，实际上人要比鹅强大得多，我们没有必要因为鹅的看法而害怕鹅，也告诉我们可以换一个角度看问题。

习题解答

1. 参考答案：

同学一：我觉得可以从对内容的体会或疑问的方面进行批注。“鹅之前多神气，现在多狼狈啊”“‘挂着泪笑’，事情的变化对‘我’来说太突然了”这两处批注就是对课文内容的体会。“事情真的是这样吗？”这个批注就是对课文内容的疑问。

同学二：我觉得可以从对作者写法的体会方面进行批注。“逃跑—被鹅咬住—呼救，那种惊慌失措写得很真实”这个批注就是对写法进行的点评。

同学三：除了这些，我觉得还可以对获得的启示进行批注。“我”听了金奎叔的话后，明白了鹅并不可怕，这里告诉读者可以换一个角度看问题，所以“看来鹅并不可怕！只要不怕它，鹅就不敢欺负人了”就是从获得的启示这方面作的批注。

同学四：我认为除了这些角度之外，我们还可以随时记录下读书的感受，让批注来帮助我们更好地理解文意。

2. 点拨：“我”见到鹅时心里很害怕，从“我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去”可以看出来。当“我”被鹅袭击时，内心极度恐惧、惊慌，从“吓得脚也软了”“书包掉了，鞋子也弄脱了”“又哭又叫”可以看出来。

3. 参见理解运用部分第⑮段句解。

段落理解：第 4 自然段简单介绍“我”扮演的角色。

⑤于是开始排练。我套上老虎皮，那是一件画着黑道道的黄布连衣裤，背后拖着一条硬邦邦的尾巴，穿上了手脚都不露。还得套上个纸糊的老虎头，那老虎头也是黄底子上画着黑道道，额头正中还有个“王”字。

⑥这倒好，脸还是露不成。捧着严严实实的“头盔(kuī)”，我正发愣。那个演哥哥的小朋友还故意逗我：“你会豁(huò)虎跳吗？”

⑦“不会。”我只好照实回答。

⑧“不会豁虎跳算什么老虎？”他撇(piě)了撇嘴。

段落理解：第 6～8 自然段写“我”因不会豁虎跳而被扮演哥哥的小朋友瞧不起。

⑨真没想到，事到临头还会出现危机。我看着老师的脸，就怕她改变主意。

⑩老师真是个通情达理的好老师。她说：“不要紧，扮老虎不一定要豁虎跳。你先四脚着地爬上台，见了他们兄妹俩就站起来，啊(ā)呜(wū)啊呜叫着，向他们扑过去，他们逃，你就追。等到猎人上场，对你连开两枪，你就躺下来——死掉。记住了吗？”

⑪“记住了！”我连忙答应。我有充分的自信。

段落理解：第 10、11 自然段写老师的话让“我”充满自信。

⑫“现在开始排练。你把老虎头套上。”

⑬套上老虎头，一股霉(méi)糨(jiàng)糊味儿

对写法的批注

“就怕她改变主意”是对“我”的心理描写，说明“我”非常紧张，担心老师不让“我”上台表演。

“通情达理”说明老师善解人意，对学生非常宽容，有耐心。

对写法的批注

“‘记住了！’我连忙答应。”这处语言描写表现出“我”的自信。

因为“我”扮演的老虎没有台词，不用露脸，只上台一会儿就会被猎人打死，然后躺着不动就可以，“我”认为这很简单。

孩满脸泪水。【句解："满脸泪水"说明女孩非常不情愿，她知道自己的悲惨命运，可又无力抗争。】他回过头来对巫婆说："不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。"说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。【句解：西门豹惩治了巫婆。】

段落理解：第 11 自然段写西门豹以新娘子不漂亮为由，将巫婆投进了河里。

⑫巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说："巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。"【句解："等了一会儿"体现了西门豹假戏真做，戏做得真实。】说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。【句解：西门豹惩治了官绅头子。】

段落理解：第 12 自然段写西门豹惩治官绅头子。

⑬西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊(diào)胆，大气儿也不敢出。西门豹回过头来，看着他们说："怎么还不回来，请你们去催催吧！"说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。【句解："又要叫"是准备叫，其实没有付诸行动，只是为了吓唬他们。】

段落理解：第 13 自然段写西门豹请官绅们去催一催巫婆和官绅头子。

⑭官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕(kē)头求饶，把头都磕破了，直淌血。【句解：这句话写出了官绅害怕的样子，描写生动、逼真，体现了官绅们的贪生怕死。】西门豹说："好吧，再等一会儿。"过了

思维发展

为什么西门豹对巫婆和官绅说话这么客气？

答：西门豹假装客气，以"麻烦"巫婆向河神通报情况为借口，将巫婆投进了漳河，又以巫婆久久不归，麻烦官绅头子催一催为借口，将官绅头子投进漳河。他将计就计，以其人之道还治其人之身，既惩治了巫婆和官绅头子，又用有力的事实教育了百姓、破除了迷信。

思维发展

西门豹为什么"面对着漳河站了很久"？

答：西门豹站这么长的时间，一是要震慑官绅们，警告他们不要再为非作歹；二是让老百姓看到官绅们"面如土色，跪下来磕头求饶"的丑态，让百姓明白"巫婆和官绅都是骗钱害人的"，用有力的事实破除迷信。