速订快递

广东专版

黄冈小状元作业本六年级语文上 ®

语文园地

一、照样子，抄写句子，注意行款整齐，布局合理。

王维诗 ×××书	此物最相思。	愿君多采撷，	春来发几枝。	红豆生南国，	相思

二、按要求完成句子练习。

1. 比较下面两个句子，第②句中加点词的反复运用有哪些好处？（　　）（多选）

①三十万人脱帽肃立，抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。

②三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。

A. 可以起到突出和强调的作用。　　B. 能够更加鲜明地表达感情。

C. 使语言更富有感染力。　　D. 使语言更加丰富。

2. 仿照例句，用加点部分写句子。

例：母爱是那样的慈祥，是那样的深沉，像春光一样温暖儿女的心。

_____

三、改写下面的一段话，使“说话”富于变化而又形象生动。

星期天早晨，我刚醒，妈妈就说：“快起来！”我小声说：“我还想睡呢！”妈妈说：“起来吧，我带你去公园玩。”我说：“我们去动物园吧！”妈妈说：“行！”我一下子就从床上坐起来，说：“太好了！”

星期天早晨，我刚醒，妈妈就_____：“快起来！”我小声_____：“我还想睡呢！”妈妈_____：“起来吧，我带你去公园玩。”我_____：“我们去动物园吧！”妈妈_____：“行！”我一下子就从床上坐起来，_____：“太好了！”

四、先把下面的名句补充完整，再选择填一填（填序号）。

①_____，视死忽如归。

②_____，_____，不可以尺寸与人。

③位卑未敢_____。

1. 祖先留给我们的土地，当拼死捍卫，不能让人分毫，正如李纲所说“_____”。

2. 在抗日战争中，革命先烈们“_____”，用鲜血和生命谱写了一曲曲惊天地泣鬼神的英雄赞歌。

第三单元

扫码预习

10 竹节人

一、根据语境，看拼音写词语，并用“√”选出加点字的正确读音。

下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒（zǎn　cuán）着观战。孩子们 duò jiǎo（　　）拍手，咋（zhà　zhā）咋呼呼，看着那立在裂缝上的、如同浑身 gē da（　　）肉的小伙子般的竹节人们，站成一个个壮士模（mú　mó）样，威风 lǐn lǐn（　　），鏖战正酣。直到上课铃响，大家才 jǔ sàng（　　）地一哄（hòng　hǒng）而散。

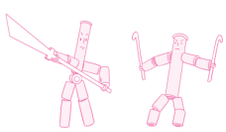
二、先将下列词语补充完整，再选词填空（填序号）。

①呆（　　）呆（　　）　②虎视（　　）（　　）　③（　　）（　　）有词

④（　　）（　　）所以　⑤剑（　　）弩（　　）　⑥怒气（　　）（　　）

1. 妈妈总是教导我，做人不能因为有一点小成绩就_____。
2. 那些不法之徒早就_____地盯上了这批财宝。

三、理清课文内容，填写导图。



四、根据不同阅读任务，完成练习。

（一）任务一：写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具。（填一填）

1. 选择材料：课文第（　　）自然段至第（　　）自然段。
2. 阅读方法：圈画关键词，变叙述为说明。

竹节人玩具说明书

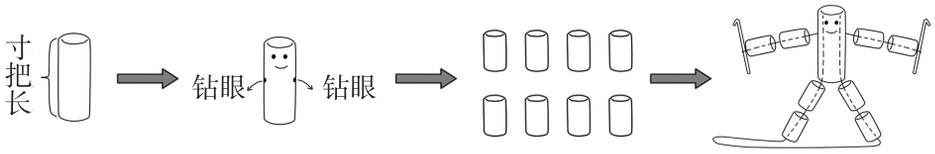
材料准备

毛笔杆、_____

_____

制作过程

注意：锯的时候，小心_____崩裂。



把毛笔杆_____成寸把长的一截

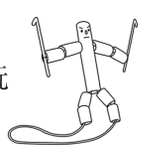
_____一对小眼，供装手臂用

_____八截短的当四肢用

按照人形，用一根纳鞋底的线_____起来

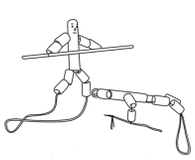
玩法介绍

单玩



把鞋线嵌入桌缝里，在桌子下_____线，鞋线_____，竹节人就动起来。

打斗



将_____个竹节人放在一起搏斗，更有趣。

11 宇宙生命之谜

一、下列加点字的读音有误的一项是(　　)。

A. 沧海一粟(sù)　　B. 提供(gōng)　　C. 仍然(rēng)　　D. 倾斜(qīng)

二、根据语境,看拼音写词语。

撒哈拉 shā mò(　　)的气候炎热 gān zào(　　)。为了抵御干旱,这里为数极少的植物的根系十分发达。目前,这片不毛之地还有许多 ào mì(　　)等着人们去探索和 jiē xiǎo(　　)。

三、词语练习,选一选,填一填。

1. “地球只是太阳系中的一颗行星,而太阳系只是银河系中一个极小的部分,银河系对宇宙来说又是沧海一粟。”与句中加点词意思相近的一项是(　　)。

A. 微不足道　　B. 可有可无　　C. 非同寻常　　D. 多如牛毛

2. 由右图,我想到的与神话故事有关的成语是_____,像这样的成语我还积累了:_____、_____。

四、读课文,围绕“宇宙除地球外,其他星球上是否存在生命”这一任务,结合旁批学阅读方法。

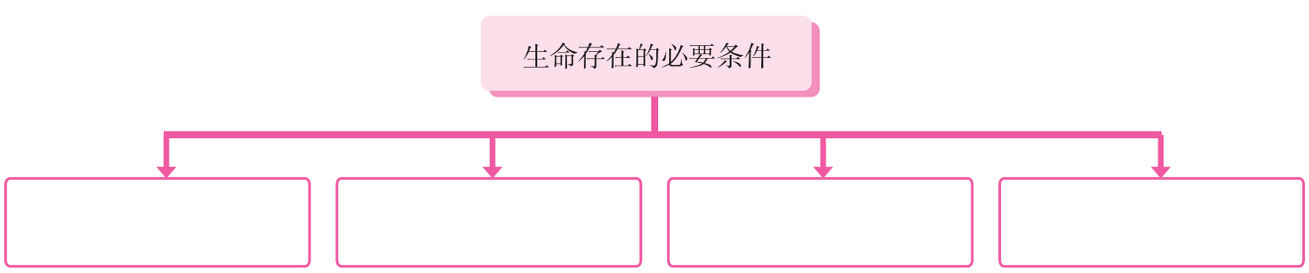
1. 学会浏览全文,填写下面的表格。

观点	关注重点段落	理由概述
地球之外可能有生命	第 2、9 自然段	
地球之外没有生命		人类至今尚未找到另外一颗存在生命的星球。

2. 找中心句或关键句。

阅读第 2 自然段,我知道这个自然段的中心句是:_____。

3. 阅读第 3 自然段,结合关键词,理清生命存在的必要条件,完成导图。



4. 提取关键信息。阅读第 4 自然段,归纳关键信息,填一填。

关键信息	星球	结论
表面温度太高	水星、_____	六大星球都_____。
表面温度太低	木星、_____、_____和_____	

核心能力评价（二）

评价范围：第二单元

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

积累与运用

一、看拼音，写词语。（8%）

qī	lù	tiě	suǒ	fèi	téng	xǐ	yuè

háo	mài	bù	qū	zhèng	fǔ	pān	dēng

二、选择题。（8%）

1. 下列加点字的读音全都不相同的一项是（　　）。

A. 沉着　着急　划着火柴

B. 嫦娥奔月　奔小康　直奔会场

C. 差别　差不多　质量差

D. 拧毛巾　拧脾气　拧开盖子

2. 把下列表示“看”的词语填入句子中，最恰当的一项是（　　）。

（1）她_____着纸上细小的文字，轻轻地笑了。

（2）我站在楼顶四处_____，远处的景色很美，我看得入了迷。

（3）三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，_____这鲜红的国旗。

（4）小花猫趴在墙角，屏息_____，等着老鼠出洞。

A. 端详　凝视　瞻仰　眺望　　B. 端详　眺望　瞻仰　凝视

C. 瞻仰　凝视　眺望　端详　　D. 凝视　端详　瞻仰　眺望

3. 下列句子中，运用的修辞手法与其他几项不同的是（　　）。

A. 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

B. 秋姐姐跑到树林里，给树林换上一件件好看的衣裳。

C. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

D. 背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。

4. 关于演讲，下列说法不恰当的一项是（　　）。

A. 在演讲稿上画出重点词句，用恰当的语气语调来表达。

B. 演讲时，姿态要大方，要看着大家，要与观众有眼神的交流。

C. 演讲时，如果台下听众有小声说话的，演讲者应该严厉制止。

D. 演讲时，不要僵硬地站在那里，要适当地辅以动作强调要点。

三、按要求完成句子练习。（9%）

1. 起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。（用相同的修辞手法写句子）（3%）

_____

_____

2. 在下面的横线处填上恰当的词来写人物说话。（不用“说”字）（6%）

（1）联欢会上，同学们表演舞蹈，台下的观众发出一片_____：“跳得真棒啊！”

（2）“我还有事儿没有做完，不能陪你去逛街了。”妈妈_____了闺密的邀请。

（3）爸爸看着我摔伤的腿，_____：“你的腿怎么这样了？”

四、日积月累。（11%）

1.《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利前夕写下的一首诗，赞美了红军_____、_____的英雄气概。其中总领全诗的两句诗是：_____，_____。（4%）

2. 根据情境，将下面的爱国名言补充完整。（7%）

（1）多少爱国志士为了报效祖国甘愿付出自己的生命，这真是“捐躯赴国难，_____”。（2%）

（2）边防部队某军营需要一则宣传语来提醒官兵们守土有责，可以采用宋朝爱国将领李纲的名言“祖宗疆土，_____”。（3%）

（3）为民族复兴、国家富强尽自己的一份力，是每一位公民应尽的义务。这正如陆游所言：“_____。”（2%）

五、语言运用。（5%）

1. 这幅宣传画示意图是以社会主义核心价值观中的“_____”为主题的。

2. 六（1）班要举办这个主题的演讲比赛，龙一鸣准备的演讲稿可以命名为：_____。

3. 为了让自己的演讲更有说服力，龙一鸣可以运用宣传画示意图中的故事——《_____》，还可以运用《_____》的故事。除此之外，还可以引用名言警句、古诗词句，如：_____

_____

阅读与欣赏

六、课外阅读。（16%）

阅读指导

最后的时刻

那是一个非常晴朗的日子。守望在牢门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来。特务说是要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

这时，江姐正伏在桌上草拟一个学习讨论提纲。①一听见喊她的名字，她不慌不忙地把未写完的讨论提纲塞在另一个同志的床铺下面，随即跳下床来，拿起梳子对着墙上那面破镜子，像平常一样地梳着她的黑发。

同牢房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐，忙着帮她收拾行李。但一看到她那样平静的表情，大家顿时不安起来。

江姐梳好了头发，在枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿过的一身阴丹士林布旗袍，脱下了打着“×”号的囚服。

蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。江姐习惯性地用手拍拍身上的灰尘，再理理旗袍上的折痕，然后弯下身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子前照了照，在室内试着走了几步，

日积月累及课文背诵专项

一、选择题。

1. 下列对课文的理解与表述正确的一项是（　　）。

A.《丁香结》一文可以分成两部分，文章主要描写了丁香花的颜色、样子、气味及作者的感悟。

B.《狼牙山五壮士》结构严谨，主次分明，详写了接受任务、痛击敌人、跳下悬崖这三个场面。

C.《穷人》一文人物形象鲜明，如从桑娜把两个孤儿抱回家的情节中，就可以体会到她的自私。

D. 鲁迅先生所写的《好的故事》中“好的故事”其实指的是现实中美丽、幽雅、有趣的水乡美景。

2. 下列说法中有误的一项是（　　）。

A.《有的人——纪念鲁迅有感》是一首鲁迅先生写的现代诗。全诗运用对比的手法，高度赞扬了鲁迅为人民、为革命事业奋斗的奉献精神。

B.《我的伯父鲁迅先生》是一篇纪念性文章，课文采用的是倒叙的写法。

C.《夏天里的成长》是围绕“夏天是万物迅速生长的季节”这一中心句展开描写的。

D.《开国大典》写阅兵式时，采用了“点面结合”的手法。

3. 下列词语或句子中加点字意思不正确的一项是（　　）。

A. 饱经风霜（充分。）　　明月别枝惊鹊（离别。）

B. 志在太山（情志。）　　尾搐入两股间（抽缩。）

C. 囫囵吞枣（整个儿。）　　两山排闼送青来（小门。）

D. 破琴绝弦（断。）　　移舟泊烟渚（水中间的小块陆地。）

4. 早晨，壮壮和爸爸一起出门赏风景，他们最不可能看到的景象是（　　）。

A. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

B. 野旷天低树，江清月近人。

C. 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

D. 一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

5. 下列作品、作家和国籍对应有误的一项是（　　）。

A.《草原》—老舍—中国

B.《小英雄雨来》—管桦—中国

C.《穷人》—列夫·托尔斯泰—俄国

D.《花之歌》—纪伯伦—英国

6. 下列说法不正确的一项是（　　）。

A. 鲁迅是我国著名的文学家、思想家，代表作品有《呐喊》《彷徨》等。

B.《童年》是高尔基的作品，书中的外祖父的脾气极为暴躁。

C.《爱的教育》是一本章回体小说，讲述了一个四年级小男孩的成长故事。

D.“长坂桥张飞退曹军”是《三国演义》中的精彩故事。

二、课文回顾。

1. 课文中的人物让我印象深刻。比如课文《桥》中_____的老支书，_____的郝副营长，_____的狼牙山五壮士，_____的渔夫夫妻，他们值得我们学习。

2. 课文中的真情让我沉醉其中。从老舍先生首次来到草原的所见、所闻、所感，我们可以感受到蒙汉同胞_____情谊；《开国大典》记叙了 1949 年 10 月 1 日在首都北京举行的开国大典的盛况，我们从中可以感受到中国人民对新中国诞生的_____的感情；从贝多芬为皮鞋匠兄妹弹琴中，我们可以感受到他_____的感情；从《京剧趣谈》一文中，我们能读出作者对京剧的_____之情。

三、根据要求（或图意）填写或选择正确的句子。

1. 诗歌有情怀。“_____，乡音无改鬓毛衰”是久客还乡伤老之情；“_____，日暮客愁新”是暮秋羁旅之思。

2. 诗词有欢乐。“开轩面场圃，_____”是田家聚会举杯畅饮之欢；（右图中）“_____，_____”是人们谈论丰收之乐。

3. 诗文有责任。家国责任感召着中华儿女万众一心。以下诗文可以用来表现“家国责任”的是（　　）。（多选）

A. 祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。

B. 位卑未敢忘忧国。

C. 锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

D. 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

四、根据课文内容填空。

1. 诗词中的情境美。

（1）看雨后西湖：_____，望湖楼下水如天。

（2）感黄河气势：_____，浪淘风簸自天涯。

（3）忆峥嵘岁月：金沙水拍云崖暖，_____。

（4）展月夜清幽：_____，清风半夜鸣蝉。

（5）思丁香愁绪：芭蕉不展丁香结，_____。

2. 名言中的道理美。

鲁迅先生的名言“_____，走的人多了，也便成了路”启发我们不管遇到什么困难，只要坚持，办法总会有的；“_____，惟有他发扬起来，中国才有真进步”，让我们体会到只有中华民族的精神发扬起来，国家才能发展；李纲的“祖宗疆土，当以死守，_____”告诉我们要维护祖国的领土完整。

3. 文言文中的人物美。

从《伯牙鼓琴》和《书戴嵩画牛》两则文言文中，我认识了互为_____的伯牙和锺子期，以及_____的杜处士。

六、1. C

2. B

3. 比喻　千斤巨石　革命意志

4. 示例：称邱少云为“年轻的战士”是因为他还没有经受过长期的严峻的革命战斗的锻炼；称邱少云为“伟大的战士”是因为他为了整体，为了战斗的胜利，为了中朝人民和全人类的解放事业，忍受了常人难以忍受的痛苦，献出了自己宝贵的生命。

5. 示例：志愿军战士们具有高度的组织性、纪律性，有着忍受痛苦煎熬的顽强毅力和勇于自我牺牲的崇高精神，他们真是太伟大了！

语文园地

一、略

二、1. ABC

2. 示例：湖水是那样清澈，是那样碧绿。

三、催我　嘟囔　笑了笑说　恳求道　爽快地说　欢呼道

四、①捐躯赴国难

②祖宗疆土　当以死守　③忘忧国

1. ②　2. ①

五、1. 敌军和“我军”激战　大尉殊死奋战　大尉英勇无畏的形象

2. 示例：个个都忙得不亦乐乎　踮着脚擦玻璃　弯着腰拖地

六、1. 2019年9月30日　普通人（“小人物”）　国家

2. 讲述普通人与国家之间息息相关的动人故事；聚焦大时代大事件下，“小人物”和国家之间看似遥远实则密切的关联，唤醒人们的共同回忆。

3. 示例：祖国母亲，我为您骄傲，我相信您的明天会更好。

4. 略

第三单元

10　竹节人

一、cuán　跺脚　zhā　疙瘩　mú　凛凛　沮丧　hòng

二、①头　脑　②眈眈　③念念　④忘乎　⑤拔　张　⑥冲冲

1. ④　2. ②

三、做竹节人　玩竹节人

老师偷玩竹节人

解析：此题主要考查我们对课文的整体感知能力，旨在让我们了解课文写了哪些事情。这篇文章回忆了作者童年时代做竹节人、玩竹节人以及老师没收竹节人却也自己偷偷玩竹节人的情景，据此，可以概括出相应答案。

四、（一）

1. 3　7

2. 材料准备：纳鞋底的线、锯条等

制作过程：竹节　锯　钻　锯　穿

玩法介绍：拉紧　一松一紧　两

（二）

1. 8　19

2. 金箍棒　虎头双钩　手拿偃月刀的关羽　挺着肚子净挨揍

泰山压顶、双龙抢珠

示例：竹节人肚上缠一条红丝带、手上套一个小铁环，就成了拥有“混天绫”和“乾坤圈”两大神器的哪吒，把“哪吒”两个字刻在竹节人胸口，神气！

（三）

1. 20　29

2. 老师偷玩　心满意足

痴迷　沮丧

五、**1.** 表演时，艺人们在白色幕布后面，一边操纵影人，一边用当地流行的曲调唱述故事（有时用方言）。

2. 什么是皮影戏

11　宇宙生命之谜

一、C

二、沙漠　干燥　奥秘　揭晓

三、**1.** A

2. 嫦娥奔月

示例：后羿射日　精卫填海

四、**1.** 地球绝不是有生命存在的唯一天体。科学家对落在地球上的一些陨石进行分析，发现陨石上存在有机分子，说明太空可能存在生命。

第3～8自然段

2. 地球绝不是有生命存在的唯一天体

3. 适合生物生存的温度　必要的水分　适当成分的大气　足够的光和热

4. 金星　土星　天王星　海王星

不可能有生命存在

解析：此题主要考查我们根据问题关注相关内容，并结合课文旁批，选用“浏览、找中心句、画关键词、提取关键信息、查找资料”等阅读方法解决疑惑的能力。

五、**1.** 略　**2.** 5　8　**3.** 略

4. ①表面的颜色随着季节而变化，表面温度很低　②非常干燥，大气中水汽含量极少　③未检测到有机分子，未发现微生物的存在

火星表面没有生命存在

六、第一行：①　第二行：②③④　很大　非常小　中等

课外阅读

一、**1.** (1)⑤　⑥　(2)④　②　③　①

2. (1)③　⑧　细读并找出关键信息

(2)示例：水果缤纷木莲豆腐　糯米玫瑰木莲豆腐

3. (1)②　③　(2)攥　拿　跑　踮　递　望　揭　舀　浇　滴　弯　递　木莲豆腐给“我”的童年带来无限乐趣，“我”对木莲豆腐既渴望又喜爱

二、**1.** 4

2. ①吃春卷　②吃蛋　③寓意“步步

五猖会　“我”从高“我”一倍的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给“我”久病的父亲去买药

2. 尊敬、感激　对长辈不能理解儿童真实心情的伤感和困惑

3. 示例：鲁迅小时候家境优渥，他喜欢读书，父亲对他要求严格，他也受到了良好的教育，这些为他日后的文学创作奠定了坚实的基础。

附录Ⅲ

评价标准（参考）：

优秀 A ≥85%　　良好 85%>B ≥70%

合格 70%>C ≥60%　　不合格 D <60%

核心能力评价（一）

一、薄　模糊　衣裳　绿毯　缀　花蕾

二、1. D　2. A　3. D　4. B　5. B

三、1. 示例：繁花似锦　花团锦簇

2. 留下万紫千红　留下片片落叶

雪从冬走过

3. 示例：丝绸之都，茶叶之都，生态之都。（杭州）

四、1. 美丽的草原风光　豁达　顾影自怜　孤芳自赏

2. 野旷天低树　江清月近人　稻花香里说丰年　听取蛙声一片　绿树村边合　青山郭外斜

五、1. 示例：春色满园，百花共赏。

2. ③　②　①

3. (1)桃花　(2)丁香　(3)桂花　(4)梅

六、1. 普通　高速　拼音

2. ABC　3. B　4. LONGQUAN HU

七、1. B　2. B

3. 样子：花小如丁　香气：浓郁（芳香四溢、沁人心脾）　联想诗句：“五月丁香开满城，芬芳流荡紫云藤”“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”

感悟丁香：丁香花聚小而成大器，抗艰难而争上游，坚忍、顽强，生机勃勃

4. C

5. 相同点：都写了丁香的特点，都引用了与丁香有关的诗句。

不同点：主要赞颂了丁香坚忍、生命力顽强等精神。　借丁香花主要表达了作者豁达的人生态度。

6. 示例：丁香花聚小而成大器，我懂得了团结起来力量大的道理。丁香花抗艰难而争上游，坚忍、顽强的精神，启示我应该积极面对人生的各种困难，努力绽放自己。

八、略

核心能力评价（二）

一、七律　铁索　沸腾　喜悦

豪迈　不屈　政府　攀登

二、1. D　2. B　3. B　4. C

三、示例：1. 人们还在静静地朝着列车开去的方向站着，朝着亲人们离开的方

向站着。

2. (1)赞叹　(2)婉言谢绝　(3)皱着眉头

四、**1.** 不畏艰难险阻　勇往直前　红军不怕远征难　万水千山只等闲

2. (1)视死忽如归

(2)当以死守,不可以尺寸与人

(3)位卑未敢忘忧国

五、**1.** 爱国　**2.** 示例:祖国在我心中

3. 岳母刺字　示例:狼牙山五壮士　人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

六、**1.** (1)C　(2)④　③　②　①

2. (1)牢房的同志们　江姐　既能从整体上感受到革命者的沉着、冷静,又能突出江姐的英勇无畏

(2)沉着、冷静

(3)不能。“挺立”有直立的意思。“挺立”一词能让读者感受到江姐面对死亡时的英勇无畏的精神,“站立”则没有这种表达效果。

3. 示例:我想到了英勇就义的刘胡兰。

七、**1.** ABCD

2. 敌人为了逃命……一次又一次把敌人打死在阵地前面……

主要内容:志愿军先头连在与装备精良的美军的激战中最终获胜。

3. 示例:意志坚定,不屈服,珍惜作为志愿军战士的荣誉。

4. 示例:我认为抗击疫情的医护人员可以被称作“最可爱的人”。①他们有高度的社会责任感和奉献精神。他们不顾个人安危,竭尽全力,履行医护人员救死扶伤的天职。②他们敢于拼搏,无所畏惧,给疫区的人们带来希望。

5. 示例:重温长津湖战役的英雄事迹,感受“冰雕连”的英雄情怀!

八、略

核心能力评价(三)

一、别出心裁　橡皮　疙瘩　威风凛凛　技高一筹　沮丧

二、**1.** C　**2.** D　**3.** C

三、**1.** 示例:龙一鸣看球赛,看得入了迷——只见他身子随着球不停摇摆,球队进球后,他激动万分,兴奋地挥舞着自己的双臂,大喊“好球”。

2. 示例:郊外空气清新,有益身体健康　学习之余适当放松,劳逸结合可以提高学习效率　跟小伙伴在一起玩,可以增进感情,加深友谊

四、**1.** 读书好比串门儿　示例:书籍是人类进步的阶梯。

2. 理学家　等闲识得东风面　万紫千红总是春

五、(一)**1.** 材料三

2. 提取关键信息法、对比筛选法

3. 东门→祈年殿→皇穹宇→回音壁→圜丘坛→南门

朋友虽然都是一些平凡人，但是都丰富了阿廖沙的内心。只要我们真诚对待朋友，就有可能收获友情。

关于苦难：阿廖沙幼年丧父，背井离乡来到外祖父家，常年生活在令人窒息的狭小天地里。在外祖母的影响下，他最终成长为一个善良、正直的人。从阿廖沙的身上，我体会到，无论遇到什么困难，我们都要保持一颗乐观向上的心，做一个心地善良的人。

关于成长：每个人在成长过程中都会或多或少地经历一些苦难，我们要像阿廖沙一样，保持生活的勇气和信心，具有不屈不挠的意志和顽强的精神，这样就有可能克服困难，真正成长起来。

四、叉着腰　点点头，皱眉　我们在地上写什么呢？　举起拳头

日积月累及课文背诵专项

一、1. A　2. A　3. A　4. B　5. D　6. C

二、1. 不徇私情　献身革命　为国捐躯　善良

2. 深深的民族　无比自豪、激动　同情贫苦劳动人民　喜爱

三、1. 少小离家老大回　移舟泊烟渚

2. 把酒话桑麻　稻花香里说丰年　听取蛙声一片

3. ABD

四、1. (1)卷地风来忽吹散　(2)九曲黄河万里沙　(3)大渡桥横铁索寒　(4)明月别枝惊鹊　(5)同向春风各自愁

2. 其实地上本没有路　惟有民魂是值得宝贵的　不可以尺寸与人

3. 知音　好书画

语言运用及口语交际专项

一、1. C　2. B　A

3. (1)B　(2)D　(3)C　(4)A

二、1. 示例：一株矮矮的草芽，几天不见，就高过了我的小腿

2. 夸张的手法　设置悬念　引用典故

3. C

三、1. 示例：①　一是保护环境就是保护我们人类自己，如果环境被破坏，那么人类生存发展的空间就变得不那么理想了；二是保护环境可以促进经济社会的可持续发展，这是为人类子孙谋福利的长远之计。

2. 示例：我认为这是年轻人在作秀。且不说母亲们能否看到他们的微信朋友圈，即使能看到，这种通过网络表达的情感也比较虚幻，不如实实在在陪伴母亲。

3. 一是减少对大气的污染；二是避免安全隐患；三是减少生物性污染；四是减少垃圾占地面积。

使全中国人民的心一齐欢跃起来。

◈ 点面结合的方法

1. 群体全景和个体特写相结合。
2. 多点罗列，点面交织。
3. 注意场景和细节描写。

◈ 课文回顾

本单元以“革命岁月”为主题，语文要素是“了解文章是怎样点面结合写场面的”。

1. 《七律·长征》是毛泽东在长征胜利前夕写下的一首七言律诗。诗中既有高度的概括，又有典型生动的事例，描写了红军二万五千里长征的艰难历程，表现了战斗豪情和红军大无畏的革命乐观主义精神。
2. 《狼牙山五壮士》既有对五壮士群体形象的描写，也有对每个人的细致刻画，整个事件发生的顺序可以概括为：接受任务—痛击敌人—引上绝路—顶峰歼敌—英勇跳崖，表现了五壮士面对强敌毫不畏惧、英勇顽强、宁死不屈的革命英雄主义精神和忠于党、忠于人民、忠于祖国的精神。
3. 《开国大典》记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，揭示了中华人民共和国成立的伟大历史意义，表达了中国人民对中华人民共和国的诞生无比自豪、激动的心情。“阅兵式”既写了整个场面的庄严、隆重，气势恢宏，又写了每个方阵的不同特点。
4. 《灯光》讲的是作者在璀璨的华灯下回忆牺牲的战友，歌颂了革命先烈的献身精神，告诉我们今天的幸福生活来之不易，要好好珍惜。
5. 《我的战友邱少云》记叙了邱少云在执行潜伏任务时，为了避免暴露目标，任凭烈火烧身纹丝不动，最后壮烈牺牲的故事，赞颂了邱少云同志为了战斗的胜利，不惜牺牲自己的崇高革命精神。

◈ 日积月累

1. 读一读，背一背。

◎捐躯赴国难，视死忽如归。

——曹植

◎祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。 ——李纲

◎位卑未敢忘忧国。 ——陆游

2. 表达爱国之情的诗句。

◎但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

——[唐]王昌龄《出塞二首》(其一)

◎烈士不忘死，所死在忠贞。

——[唐]柳宗元《韦道安》

◎愿得此身常报国，何须生入玉门关。

——[唐]戴叔伦《塞上曲二首》(其二)

第三单元

知识识记

◈ 易错字音

读准声调

风靡(mǐ)　　叉腿(chǎ)

俨然(yǎn)　　蟠桃(pán)

读准声母

别出心裁(cái)　挨揍(zòu)

攒动(cuán)

读准韵母

威风凛凛(lǐn)　倾角(qīng)

悻悻然(xìng)　金銮殿(luán)

多音字

屏风(píng)　　攒动(cuán)

屏息(bǐng)　　积攒(zǎn)

哄传(hōng)

哄骗(hǒng)

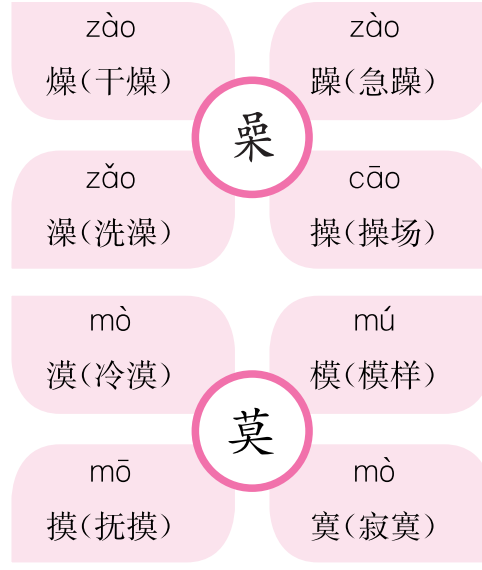
起哄(hòng)

◈ 易错字形

左下的“衣”写得小一点儿，最后一笔要变为点。

左边“禿”最后一笔要变为横折提。

◈ 形近字



◈ 同音字

chóu
- 筹：①计数的用具或用作领取物品的凭证。②谋划。(筹码)(筹备)
- 畴：①田地。②种类；类别。(田畴)(范畴)
- 踌：犹豫，拿不定主意。(踌躇)

方法要素

◈ ABCC 式的词语

威风凛凛　　得意扬扬　　虎视眈眈

含情脉脉　　怒气冲冲　　神采奕奕

◈ AABC 式的词语

念念有词　　津津有味　　栩栩如生

孜孜不倦　　历历在目　　窃窃私语

◈ 近义词

风靡—盛行　　别出心裁—独具匠心